

SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
BAN TỔ CHỨC CUỘC THI “SÁNG TÁC  
MẪU PHÁC THẢO TƯỢNG ĐÀI TÂY  
SON TAM KIỆT VÀ PHÙ ĐIỀU”

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**QUY CHẾ, THẺ LỆ CUỘC THI**  
“Sáng tác mẫu phác thảo Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu”  
thuộc dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai  
(Tây Sơn Thượng Đạo)  
(Ban hành kèm theo Quyết định số 01/QĐ-BTC ngày 26/4/2024  
của Trưởng Ban Tổ chức cuộc thi)

**I. THÔNG TIN CHUNG VỀ CUỘC THI:**

1. Tên cuộc thi: “Sáng tác mẫu phác thảo Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu”.
2. Cơ quan quyết định thi tuyển: Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai.
3. Cơ quan tổ chức thi tuyển: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai.

Địa chỉ: Tầng 2, Khu Liên cơ quan tỉnh Gia Lai, số 17 đường Trần Hưng Đạo, phường Tây Sơn, thành phố Pleiku, tỉnh Gia Lai.

4. Địa điểm xây dựng: Khu di tích lịch sử Tây Sơn Thượng Đạo, phường Tây Sơn, thị xã An Khê, tỉnh Gia Lai.

**II. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU, QUY MÔ CỦA CUỘC THI:**

1. Mục đích:

- Việc tổ chức cuộc thi nhằm mục đích tìm được phương án, mẫu phác thảo đạt chất lượng mỹ thuật cao nhất để xây dựng Tượng đài và Phù điêu, qua đó góp phần to lớn vào công tác tuyên truyền, giáo dục truyền thống yêu nước và lòng tự hào dân tộc. Tạo ra điểm nhấn công trình văn hóa, mỹ thuật thu hút khách tham quan du lịch trong và ngoài nước; phù hợp với cảnh quan kiến trúc tại điểm di tích.

- Bên cạnh đó, thông qua cuộc thi sẽ lựa chọn tác phẩm xuất sắc nhất về ý tưởng sáng tạo, nội dung sâu sắc, hình thức đẹp, tính thẩm mỹ cao và khả thi; thể hiện tinh thần bất khuất, can trường cùng ý chí chiến đấu quật cường của nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai.

- Hội đồng Nghệ thuật sẽ phân tích, đánh giá phác thảo của các tác giả, đơn vị tham gia và đề xuất tuyển chọn mẫu phác thảo một cách công khai, dân chủ, bình đẳng, thực hiện theo quy chế, tiêu chí và theo quy định của pháp luật.

- Quá trình sáng tác phác thảo nghiêm túc, khách quan, khoa học; đảm bảo yêu cầu về chất lượng và thời gian đề ra.

## 2. Yêu cầu:

### a). Yêu cầu chung:

- Cuộc thi “Sáng tác mẫu phác thảo Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu” nhằm xét duyệt, tuyển chọn được tác phẩm dự thi xuất sắc nhất, thể hiện được hình tượng tiêu biểu với tinh thần bất khuất, can trường cùng ý chí chiến đấu quật cường của Anh em Nhà Tây Sơn và nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai. Với Tượng đài và Phù điêu mang tính hình tượng, bằng ngôn ngữ điêu khắc phải thể hiện được tinh thần và linh hồn của Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo), nhằm ghi dấu cuộc đấu tranh nông dân vào cuối thế kỷ XVIII. Từ vùng căn cứ này, dưới sự lãnh đạo của Anh em Nhà Tây Sơn đã viết nên một trang sử vàng son trong truyền thống đấu tranh chống giặc ngoại xâm và chấm dứt sự chia cắt đất nước ngót 200 năm thời Trịnh - Nguyễn phân tranh.

- Tượng đài và Phù điêu Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo) phải kết hợp hài hoà với các hạng mục khác của dự án, đảm bảo tính kết nối giữa các hạng mục trong khuôn viên khu di tích, tạo nên một quần thể kiến trúc thống nhất.

- Bố cục của Tượng đài và Phù điêu là một khối tổng thể có sự liên kết về hình khối, đường nét, bút pháp thể hiện, đồng nhất về mô típ, mang tính thẩm mỹ cao, mảng khối hiện đại, chất lọc, súc tích không kẻ lề, đơn điệu, có tính khái quát cao. Về mặt mỹ thuật có nét đặc trưng văn hóa vùng miền.

### b) Yêu cầu riêng về cuộc thi:

- Thực hiện lựa chọn mẫu phác thảo theo nội dung quy mô được Hội đồng nhân dân tỉnh Gia Lai thông qua tại Nghị quyết số 178/NQ-HĐND ngày 09/12/2022 và Quyết định số 143/QĐ-UBND ngày 06/3/2024 của Ủy ban nhân dân tỉnh phê duyệt đề cương xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu thuộc dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo).

- Tiếp nhận tất cả các ý tưởng và phương án mỹ thuật có chất lượng từ các tổ chức, cá nhân dự thi. Tổ chức phân tích, đánh giá chặt chẽ, chính xác để lựa chọn ý tưởng và phương án kiến trúc tốt nhất; đảm bảo khách quan, minh bạch và tuân thủ quy định hiện hành.

## 3. Nội dung, quy mô cuộc thi:

- Xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt bằng móng bê tông cốt thép, tượng đài làm bằng đá tự nhiên nguyên khối. Xây dựng phù điêu bằng móng bê tông cốt thép kết hợp đá tự nhiên các tấm ghép khối lại với nhau.

- Hình thức nghệ thuật: Tượng đài và Phù điêu triển khai thực hiện theo hình thức nghệ thuật điêu khắc. Bằng chất liệu là đá tự nhiên xanh xám; móng,

lỗi tượng đài, phù điêu bằng bê tông cốt thép; gia cố móng bằng cọc bê tông cốt thép.

### III. ĐỐI TƯỢNG ĐƯỢC THAM GIA DỰ THI; TIÊU CHÍ, NỘI DUNG, TRÌNH TỰ TỔ CHỨC; THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM TỔ CHỨC CUỘC THI; HỒ SƠ DỰ THI; TÍNH HỢP LỆ CỦA HỒ SƠ DỰ THI:

1. Đối tượng tham gia dự thi:

a) Đối tượng được phép tham gia dự thi:

- Các tổ chức, công ty độc lập, liên danh hoặc cá nhân trong nước có tư cách pháp nhân, hoạt động theo quy định pháp luật; có đủ năng lực hành vi dân sự theo quy định của pháp luật hiện hành;

- Các cá nhân (*cá nhân tự do hoặc nhóm*), đơn vị, tổ chức dự thi phải đạt các tiêu chí cuộc thi đưa ra là hoạt động chuyên nghiệp có am hiểu chuyên ngành về kiến trúc, mỹ thuật, điêu khắc, đủ năng lực hoạt động, uy tín và có kinh nghiệm thực tế.

- Các tổ chức, cá nhân dự thi có thể liên danh với tổ chức khác, hội đủ điều kiện do Ban Tổ chức cuộc thi đề ra. Trong trường hợp này cần có một đơn vị chịu trách nhiệm chính. Mỗi đơn vị tự vẫn chỉ được tham gia vào một liên danh, biên bản thoả thuận liên danh được gửi đến Ban Tổ chức cuộc thi. Mọi vấn đề về quyền, lợi ích và nghĩa vụ giữa các bên trong liên danh do các bên tự thoả thuận, Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm.

b) Đối tượng không được phép tham gia dự thi:

- Thành viên Hội đồng Nghệ thuật;

- Thành viên của Tổ Thư ký của Hội đồng Nghệ thuật;

- Thành viên Ban Tổ chức;

- Thành viên Tổ Kỹ thuật của Ban Tổ chức;

- Các cá nhân liên quan đến nhiệm vụ tổ chức cuộc thi trong cơ quan quản lý nhà nước.

2. Tiêu chí, nội dung, trình tự tổ chức cuộc thi:

a) Tiêu chí:

Lựa chọn ý tưởng và phương án kiến trúc; phương án mỹ thuật tốt nhất; tối ưu để triển khai thực hiện dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo).

b) Nội dung, đánh giá của cuộc thi:

\* Nội dung, yêu cầu chung:

- Việc sáng tác và xét chọn mẫu phác thảo sẽ được thực hiện trong 02 vòng (02 bước).

- Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo quy định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi

đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả xếp loại và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó; đồng thời, không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

- Thành viên Hội đồng Nghệ thuật được nghiên cứu hồ sơ dự thi, được trao đổi, tranh luận về nội dung của hồ sơ dự thi trong các cuộc họp do Chủ tịch Hội đồng chủ trì. Tất cả các thành viên Hội đồng Nghệ thuật được bảo lưu ý kiến của mình và được thể hiện trong biên bản làm việc của Hội đồng Nghệ thuật.

**\* Vòng Sơ khảo (Bước 1):**

- Phương pháp đánh giá và lựa chọn phương án.

+ Tại Vòng sơ khảo, tác giả thực hiện mẫu phác thảo có chiều cao từ 70 cm trở lên; mẫu phác thảo phù điêu có kích thước, tỷ lệ tương ứng với phần tượng đài. Chất liệu mẫu phác thảo phải bằng một trong các loại: Thạch cao; composite hoặc bằng đá tự nhiên theo dự kiến chất liệu xây dựng.

+ Cùng mẫu phác thảo, tác giả thuyết minh ý tưởng nghệ thuật thể hiện tác phẩm. Trong đó cần nêu rõ: Nội dung, ý tưởng cốt lõi của công trình tượng đài; phù điêu về hình khối, quy mô, chất liệu, tư tưởng và ấn tượng mỹ thuật.

+ Căn cứ trên hồ sơ dự thi của các tác giả và thuyết minh của tác giả, Hội đồng Nghệ thuật chấm chọn mẫu phác thảo theo Bước 1 (Căn cứ vào các tiêu chí, thang điểm và yêu cầu đề ra đã được phê duyệt; thành viên Hội đồng Nghệ thuật đánh giá, xếp hạng hồ sơ dự thi bằng cách bỏ phiếu kín và được tổ chức công khai với ít nhất trên 2/3 số thành viên trong Hội đồng 7 Nghệ thuật tham dự. Quyết định của Hội đồng Nghệ thuật có giá trị khi được trên 1/2 tổng số thành viên đồng ý), để xét duyệt các tác phẩm vào Vòng chung khảo (Các tác phẩm đảm bảo phải đạt tối thiểu 60 điểm).

+ Tổ Thư ký Hội đồng Nghệ thuật tổng hợp kết quả các phiếu đánh giá lập thành biên bản; các tác phẩm dự thi được xếp hạng theo tổng số điểm từ cao xuống thấp.

+ Hội đồng Nghệ thuật báo cáo kết quả chấm chọn mẫu phác thảo Vòng Sơ khảo về Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai và Ban Tổ chức cuộc thi.

+ Trường hợp không có tác phẩm dự thi vượt trội (Không có tác phẩm đạt tối thiểu 60 điểm), Hội đồng Nghệ thuật báo cáo Chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh và Ban Tổ chức cuộc thi để xem xét việc tổ chức lại cuộc thi.

- Cơ cấu chấm điểm:

Chấm điểm theo thang điểm 100, cụ thể:

STT	Tiêu chí đánh giá	Điểm tối đa
1	Năng lực, kinh nghiệm	10
2	Giải pháp bố trí tổng mặt bằng	20
3	Giải pháp mỹ thuật	40
4	Giải pháp kiến trúc, kỹ thuật	20

5	Thuyết minh bảo vệ phương án	10
---	------------------------------	----

*Ghi chú: Tác giả không đáp ứng yêu cầu về năng lực, kinh nghiệm sẽ không được đánh giá các bước tiếp theo.*

- Kết quả thi tuyển Vòng sơ khảo:

+ Ban Tổ chức cuộc thi họp, làm việc và thống nhất với Hội đồng Nghệ thuật về kết quả của phần thi sáng tác mẫu phác thảo của các tác giả tham gia tại Vòng sơ khảo;

+ Chọn 03 tác phẩm, phương án có tổng điểm được đánh giá cao nhất để lọt vào Vòng Chung khảo.

\* Vòng chung khảo (Bước 2):

- Ban Tổ chức cuộc thi gửi thông báo cho 03 tác giả có tác phẩm được vào Vòng chung khảo tiếp tục hoàn thiện phương án dự thi theo ý kiến tham gia, góp ý của Hội đồng Nghệ thuật.

- Tác giả nộp lại phương án dự thi Vòng chung khảo tối đa sau 07 ngày, kể từ ngày nhận được Thông báo trên và thực hiện bảo vệ phương án trước Hội đồng Nghệ thuật và Ban Tổ chức.

- Mẫu phác thảo tham dự Vòng chung khảo có kích thước, từ 130 cm trở lên; mẫu phác thảo phù điêu có kích thước, tỷ lệ tương ứng với phần tượng đài. Chất liệu mẫu phác thảo phải bằng một trong các loại: Thạch cao; composite hoặc bằng đá tự nhiên theo dự kiến chất liệu xây dựng. Kèm theo mẫu phác thảo là thuyết minh ý tưởng nghệ thuật và được trình bày trên khổ giấy A4 cùng quy hoạch tổng mặt bằng được in trên khổ giấy A2 có đóng tập (có thể phóng to một số chi tiết cần thiết xung quanh).

- 03 tác phẩm dự thi Vòng Chung khảo được tổ chức lấy ý kiến rộng rãi bằng hình thức trưng bày triển lãm tại Bảo tàng tỉnh Gia Lai trong vòng 05 ngày (có thông báo về nội dung và thời gian trưng bày, triển lãm cụ thể trên các phương tiện truyền thông) và có phiếu đánh giá, nhận xét, góp ý của mọi người tham quan.

- Căn cứ phương án, tác phẩm dự thi Vòng Chung khảo và ý kiến góp ý của Nhân dân sau 05 ngày trưng bày, triển lãm; Hội đồng Nghệ thuật và Ban Tổ chức đánh giá kết quả, báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai xem xét quyết định.

\* Thông báo kết quả dự thi:

- Ban Tổ chức công bố công khai kết quả dự thi của các vòng sau khi có báo cáo kết quả tuyển chọn của Hội đồng Nghệ thuật và được cấp có thẩm quyền phê duyệt.

- Các tác giả tham gia dự thi không có quyền yêu cầu Hội đồng Nghệ thuật, Ban Tổ chức cuộc thi giải trình về việc chấm điểm và xếp hạng các phương án dự thi.

- Giải thưởng sẽ được trao trực tiếp cho tác giả, đồng tác giả có tác phẩm dự thi đạt giải hoặc người được tác giả, đồng tác giả có tác phẩm dự thi đạt giải ủy quyền. Việc trao giải, Ban Tổ chức cuộc thi thực hiện công khai; tác phẩm đạt giải Nhất được Ban Tổ chức cuộc thi báo cáo Ủy ban nhân dân tỉnh xem xét, trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy lựa chọn làm mẫu phác thảo chính thức xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu.

c) Trình tự tổ chức cuộc thi:

- Bước 1: Công tác chuẩn bị thi tuyển

Đơn vị Tổ chức thi tuyển triển khai các nội dung sau:

+ Kế hoạch tổ chức;

+ Quy chế, thể lệ thi tuyển;

+ Nhiệm vụ thiết kế;

+ Danh sách Ban Tổ chức cuộc thi (bao gồm Tổ Kỹ thuật); Danh sách Hội đồng Nghệ thuật (bao gồm Tổ Thư ký);

- Bước 2: Ban Tổ chức cuộc thi và Tổ Kỹ thuật:

+ Cung cấp thông tin cuộc thi, tiếp nhận và trả lời câu hỏi của các đơn vị tham gia thi tuyển bằng văn bản, email, điện thoại;

+ Tiếp nhận các phương án thi tuyển;

+ Tham gia các công việc hỗ trợ Hội đồng Nghệ thuật chấm giải, Ban Tổ chức cuộc thi, tổng hợp các thông số kỹ thuật của các phương án dự thi.

- Bước 3: Tổ chức chấm thi, đánh giá xếp hạng phương án thi tuyển.

+ Hội đồng Nghệ thuật đánh giá xếp hạng các phương án thi tuyển theo các tiêu chí, mục tiêu đã đề ra;

+ Căn cứ kết quả đánh giá xếp hạng của Hội đồng Nghệ thuật; Ban Tổ chức cuộc thi tổng hợp, báo cáo người quyết định đầu tư xem xét phê duyệt;

+ Công bố kết quả đánh giá xếp hạng.

d) Kết quả thi tuyển

Căn cứ kết quả đánh giá xếp hạng của Hội đồng Nghệ thuật, Ban Tổ chức cuộc thi tổng hợp, báo cáo người quyết định đầu tư xem xét phê duyệt.

3. Thời gian, Địa điểm tổ chức cuộc thi

a) Quy định về thời gian

- Thông báo mời thi tuyển, Quy chế, Thể lệ cuộc thi và các hồ sơ liên quan sau khi được phê duyệt, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch đăng tải công khai ít nhất 35 ngày trước ngày tiếp nhận đăng ký dự thi.

- Thời gian tổ chức đánh giá, chấm điểm các phương án dự thi theo các vòng quy định chọn ra phương án có số điểm cao nhất để xét duyệt trúng tuyển, trao giải: Theo kế hoạch thi tuyển.

## b) Địa điểm tổ chức cuộc thi

- Tại Trụ sở làm việc của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai, Tầng 2, Khu liên cơ quan tỉnh, số 17 Trần Hưng Đạo, phường Tây Sơn, thành phố Pleiku, tỉnh Gia Lai.

- Điện thoại: 0269.3824399

- Thư điện tử: [svhttdl@gialai.gov.vn](mailto:svhttdl@gialai.gov.vn)

## 4. Quy định về Hồ sơ dự thi

Khi tham gia dự thi, các tổ chức, cá nhân nộp cho Đơn vị Tổ chức thi tuyển (Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai) những tài liệu về năng lực kinh nghiệm sau:

- Đơn đăng ký tham dự cuộc thi (*biểu mẫu theo Phụ lục 1 của Quy chế, Thể lệ cuộc thi*).

- Hồ sơ năng lực chung của Tổ chức, đơn vị, cá nhân dự thi được đóng thành tập gồm:

+ Thỏa thuận liên danh trong trường hợp là liên danh tư vấn thiết kế đăng ký tham gia (*Mẫu tại Phụ lục 2*).

+ Tài liệu chứng minh về quyền hành nghề và chứng minh tư cách pháp nhân của tổ chức.

+ Bảng giới thiệu tóm lược quá trình hoạt động và thành tích đạt được của Tổ chức, đơn vị, cá nhân dự thi (*đính kèm Phụ lục 3*), trong đó nêu rõ các cuộc thi đã tham gia và giải thưởng đạt được trong lĩnh vực thiết kế quy hoạch, kiến trúc, tượng đài; tranh hoành tráng (*kèm theo tài liệu chứng minh*).

+ Sơ yếu lý lịch và thành tích của chuyên gia (*Mẫu tại Phụ lục 4*).

+ Danh sách nhân sự dự kiến tham gia cuộc thi kèm theo sơ yếu lý lịch và thành tích cá nhân (*nếu có*) (*Mẫu tại Phụ lục 5*);

+ Danh sách các dự án đã và đang thực hiện trong lĩnh vực kiến trúc, tượng đài, tranh hoành tráng từ năm 2010 đến nay (*Mẫu tại Phụ lục 6*).

- Mẫu phác thảo tượng đài (*theo Bước 1 - được quy định tại Mục a, khoản 2, Điều 24, Nghị định số 113/2013/NĐ-CP ngày 02/10/2013 của Chính phủ về hoạt động Mỹ thuật*) có chiều cao từ 70 cm trở lên; mẫu phác thảo phù điêu có kích thước, tỷ lệ tương ứng với phần tượng đài. Chất liệu mẫu phác thảo bằng một trong các loại: Thạch cao; composite hoặc bằng đá tự nhiên theo dự kiến chất liệu xây dựng.

- Thuyết minh ý tưởng nghệ thuật thể hiện tác phẩm cần nêu rõ: Nội dung, ý tưởng cốt lõi của công trình tượng đài, phù điêu về hình khối, quy mô, chất liệu, tư tưởng và ấn tượng mỹ thuật;

- Bản quy hoạch tổng mặt bằng thể trên khổ giấy A2 có đóng tập (có thể phóng to một số chi tiết cần thiết xung quanh) cần nêu rõ: Ý tưởng quy hoạch tổ chức không gian, công năng, giải pháp hạ tầng kỹ thuật... phù hợp với quy hoạch

chung; Phân tích tính khả thi của phương án và dự kiến hiệu quả đầu tư của công trình.

- Các bản vẽ phương án kiến trúc; quy hoạch cảnh quan trình bày trên khổ giấy A2 có kích thước bản vẽ theo hệ mét, thông chữ tiếng Việt, gồm:

+ 01 Bản vẽ phân tích sự liên hệ giữa Tượng đài và các công trình lân cận;

+ 01 Bản vẽ quy hoạch tổng mặt bằng khu đất xây dựng.

+ Các bản vẽ kiến trúc mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt tỷ lệ 1/100 đối với các hạng mục công trình khác.

+ 01 Bản vẽ phối cảnh thể hiện nội dung, ý tưởng thiết kế.

- Thuyết minh ý tưởng nghệ thuật thể hiện tác phẩm cần nêu rõ:

+ Nội dung, ý tưởng cốt lõi, phương án kiến trúc cảnh quan của công trình tượng đài, phù điêu về hình khối, quy mô, chất liệu, tư tưởng và ấn tượng thẩm mỹ;

+ Các thông số kỹ thuật chủ yếu của phương án; phân tích sự phù hợp với quy hoạch, cảnh quan chung của khu vực, dự kiến các giải pháp kỹ thuật; tính toán sơ bộ tổng mức đầu tư các hạng mục công trình và tổng hợp chi phí đầu tư, các tiêu chuẩn, quy chuẩn áp dụng; Phân tích tính khả thi của phương án và dự kiến hiệu quả đầu tư của công trình.

5. Tính hợp lệ của hồ sơ dự thi:

a) Thành phần giao nộp hồ sơ dự thi tại Vòng Sơ khảo (*Bước 1*)

- Hồ sơ dự thi đơn vị tham dự cuộc thi gửi đến Đơn vị Tổ chức cuộc thi bằng hình thức nộp trực tiếp.

- Số lượng hồ sơ nộp gồm có:

+ 01 mẫu phác thảo Tượng đài và Phù điêu;

+ 15 bộ hồ sơ năng lực của đơn vị;

+ 15 bộ thuyết minh khổ giấy A4 có đóng tập;

+ 15 bộ bản vẽ phương án kiến trúc; quy hoạch cảnh quan;

+ 01 USB chứa các nội dung sau: File thuyết minh bằng chương trình Microsoft Word; File trình chiếu bằng chương trình Microsoft Powerpoint; File các bản vẽ; Phim (nếu có); Mô hình 3D (nếu có)...

+ Các tài liệu khác có liên quan.

- Đơn vị Tổ chức cuộc thi lập biên nhận hồ sơ, trong đó nêu rõ: Số lượng, thành phần sản phẩm, tình trạng sản phẩm. Đại diện Đơn vị Tổ chức cuộc thi và người đại diện nộp sản phẩm cùng ký vào biên nhận.

- Biên nhận hồ sơ sản phẩm được lập thành 02 bản: 01 bản cho Đơn vị dự thi và 01 bản cho Đơn vị Tổ chức thi tuyển.



- Đơn vị dự thi cần quan tâm đến việc bảo quản an toàn sản phẩm khi chuyển sản phẩm đến Đơn vị Tổ chức thi tuyển. Đơn vị Tổ chức thi tuyển chỉ tiếp nhận sản phẩm còn nguyên vẹn và không bị hư hỏng, bong tróc...

b) Thành phần giao nộp hồ sơ dự thi tại Vòng Chung khảo (Bước 2):

- Đơn vị dự thi nộp báo cáo thuyết minh, phương án hoàn thiện theo ý kiến tham gia, góp ý của Hội đồng Nghệ thuật tại Vòng Sơ khảo tối đa sau 15 ngày, kể từ ngày nhận được Thông báo trên và thực hiện bảo vệ phương án trước Hội đồng Nghệ thuật và Ban Tổ chức.

- Mẫu phác thảo tham gia lần 2, có kích thước từ 130 cm trở lên; mẫu phác thảo phù điêu có kích thước, tỷ lệ tương ứng với phần tượng đài. Chất liệu mẫu phác thảo phải bằng một trong các loại: Thạch cao; composite hoặc bằng đá tự nhiên theo dự kiến chất liệu xây dựng. Kèm theo mẫu phác thảo là thuyết minh ý tưởng nghệ thuật và được trình bày trên khổ giấy A4 cùng bản quy hoạch tổng mặt bằng được in trên khổ giấy A2 có đóng tập (có thể phóng to một số chi tiết cần thiết xung quanh).

c) Yêu cầu chung:

- Chữ viết và các ký hiệu trong sản phẩm chỉ được sử dụng ngôn ngữ là Tiếng Việt. Các ngôn ngữ khác không được sử dụng trong hồ sơ được nộp.

- Đơn vị đo lường: Tất cả thông tin đo lường, kích thước đều phải sử dụng hệ thống đo lường là mét (m) hoặc milimét (mm) và có ghi chú rõ trên bản vẽ;

- Hình thức thể hiện: Ký hiệu và màu sắc theo quy ước của bản vẽ thiết kế kiến trúc;

- Số thứ tự bản vẽ được bố trí ở góc phải bên dưới bản vẽ, chiều cao số thứ tự là 2 cm.

d) Nguyên tắc ẩn danh:

Hồ sơ dự thi hợp lệ là hồ sơ thực hiện đầy đủ các thành phần được thể hiện tại các mục nêu trên và thực hiện đúng theo các quy định sau:

- Toàn bộ hồ sơ dự thi được thể hiện theo nguyên tắc ẩn danh (không được thể hiện ký hiệu riêng, logo, tên đơn vị tư vấn hoặc có bất kỳ dấu hiệu nhận dạng nào khác ngoại trừ mã số do đơn vị dự thi tự chọn để đảm bảo tính công bằng trong cuộc thi);

- Mã số tự chọn: Các đơn vị tự đặt mã số cho bài thi của mình, mã số gồm một chữ cái viết hoa và ba chữ số (ví dụ: A201), được ghi ở góc trên bên phải của các bản vẽ, trên bìa thuyết minh và trên một góc của mô hình.

đ) Trường hợp loại trừ:

Đơn vị Tổ chức thi tuyển loại bỏ, không chấp nhận và không đưa ra Hội đồng Nghệ thuật xem xét những tổ chức, cá nhân hay những sản phẩm dự thi không đáp ứng những yêu cầu cơ bản của Quy chế, Thể lệ cuộc thi, bao gồm các trường hợp sau:

- Các đối tượng không được phép dự thi và không đảm bảo yêu cầu Quy chế;

- Vi phạm nguyên tắc ẩn danh theo quy định này làm cho Hội đồng Nghệ thuật có thể nhận biết được đơn vị dự thi trong quá trình đánh giá các phương án.

- Nộp thiếu số lượng và nội dung hồ sơ, nộp không đúng thời hạn và địa điểm theo quy định.

- Hồ sơ sản phẩm dự thi mà Đơn vị Tổ chức thi tuyển nhận được sau thời hạn quy định nộp sản phẩm dự thi đều được coi là không hợp lệ và được gửi trả lại cho đơn vị tham dự theo nguyên trạng, trừ tài liệu làm rõ hồ sơ sản phẩm dự thi theo yêu cầu của Hội đồng Nghệ thuật.

- Khi muốn sửa đổi hoặc rút hồ sơ sản phẩm dự thi đã nộp, tổ chức, cá nhân dự thi phải có văn bản đề nghị và Đơn vị Tổ chức thi tuyển chỉ chấp thuận nếu nhận được văn bản đề nghị trước thời hạn nộp sản phẩm dự thi; văn bản đề nghị rút sản phẩm dự thi phải được gửi riêng biệt với sản phẩm dự thi.

e) Yêu cầu đối với Đơn vị dự thi trong buổi báo cáo cuộc thi:

- Đơn vị dự thi phải có mặt trước thời điểm bắt đầu thuyết trình 15 phút (Hội đồng Nghệ thuật và Ban Tổ chức cuộc thi sẽ thông báo thời gian cụ thể cho các đơn vị).

- Thời gian thuyết trình và trả lời các câu hỏi của mỗi phương án: Tối đa 45 phút.

- Các yêu cầu khác sẽ được Đơn vị Tổ chức thi tuyển thông báo cho Đơn vị dự thi bằng văn bản trước buổi thi tuyển ít nhất 03 ngày.

- Ngôn ngữ sử dụng: Tiếng Việt.

g) Niêm phong và cách ghi phong bì Hồ sơ dự thi:

- Đơn vị dự thi phải dán kín và niêm phong phong bì Thông tin đơn vị dự thi.

- Trình bày phong bì:

+ Bên ngoài phong bì: Ghi rõ tên cuộc thi; mã số tự chọn của đơn vị dự thi.

+ Nội dung bên trong bao gồm:

• Tên tổ chức, địa chỉ, điện thoại, fax, email, đầu mối liên lạc (tên, số điện thoại, email).

• Bảng thống kê sản phẩm thiết kế dự thi.

- Trường hợp phong bì không được niêm phong và ghi đầy đủ thông tin như trên, Đơn vị Tổ chức thi tuyển không chịu trách nhiệm về việc nhầm lẫn hoặc hồ sơ dự thi được mở sớm hoặc thất lạc và đơn vị dự thi không có quyền khiếu nại.

- Tổ Kỹ thuật sẽ thực hiện việc lập biên bản nêu rõ: Số lượng, thành phần hồ sơ, tình trạng hồ sơ. Đại diện Tổ Kỹ thuật và đại diện người giao nộp hồ sơ cùng ký vào biên bản.

- Biên bản được lập thành 02 bản, 01 bản gửi đến đơn vị nộp hồ sơ phương án dự thi và 01 bản lưu tại Đơn vị Tổ chức.

h) Tiếp nhận hồ sơ dự thi

- Đơn vị Tổ chức thi tuyển khuyến khích các tổ chức tư vấn gửi hồ sơ đăng ký dự thi và sản phẩm thiết kế dự thi trực tiếp. Trường hợp gửi thông qua dịch vụ Bưu điện, thời hạn nhận hồ sơ/sản phẩm được tính theo dấu Bưu điện thời điểm đến nơi tiếp nhận, Đơn vị Tổ chức thi tuyển không chịu trách nhiệm với trường hợp hồ sơ gửi đến qua đường Bưu điện bị hư hỏng, bong tróc.

- Thời gian nhận hồ sơ dự thi: Đơn vị Tổ chức thi tuyển sẽ có thông báo cụ thể đến các đơn vị tham gia.

- Địa điểm tiếp nhận: Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Tầng 2 Khu liên cơ quan tỉnh, số 17 đường Trần Hưng Đạo, phường Tây Sơn, thành phố Pleiku, tỉnh Gia Lai).

- Người liên lạc: ông Lâm Ngọc Đường, Phó Chánh Văn phòng, Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch, điện thoại: 0985860672.

#### **IV. CHI PHÍ TỔ CHỨC CUỘC THI, CƠ SỞ TÍNH THIẾT KẾ PHÍ CHO DỰ ÁN:**

- Chi phí tổ chức thi tuyển: Căn cứ dự toán kinh phí tổ chức thi tuyển được phê duyệt.

- Cơ sở tính thiết kế phí cho công trình: Căn cứ theo Quy định pháp luật Việt Nam về quản lý chi phí đầu tư xây dựng công trình và quy định chuyên ngành về thiết kế kỹ thuật công trình.

#### **V. CƠ CẤU GIÁ TRỊ GIẢI THƯỞNG:**

- Giải nhất (01 giải): 50.000.000 đồng;

- Giải nhì (01 giải): 30.000.000 đồng;

- Giải ba (02 giải): Mỗi giải 20.000.000 đồng.

#### **VI. HỘI ĐỒNG NGHỆ THUẬT; BAN TỔ CHỨC CUỘC THI:**

1. Hội đồng Nghệ thuật:

- Hội đồng Nghệ thuật được Ủy ban nhân dân tỉnh thành lập theo Quyết định số 700/QĐ-UBND ngày 19/11/2023 về thành lập Hội đồng Nghệ thuật xây dựng Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu thuộc Dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo);

- Số lượng thành viên, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và phương thức làm việc của Hội đồng Nghệ thuật theo Quyết định số 700/QĐ-UBND và quy

định tại Điều 23 Văn bản hợp nhất số 605/VBHN-BVHTTDL ngày 21/02/2019 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về hoạt động mỹ thuật.

2. Ban Tổ chức cuộc thi: Bao gồm 09 thành viên

- Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch: Trưởng ban;
- Đại diện lãnh đạo Sở Xây dựng: Phó Trưởng Ban;
- Đại diện lãnh đạo Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Sở Kế hoạch và Đầu tư: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Sở Tài chính: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Sở Thông tin và Truyền thông: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Ủy ban nhân dân thị xã An Khê: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Hội Kiến trúc sư tỉnh: Thành viên;
- Đại diện lãnh đạo Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh: Thành viên.

Ban Tổ chức cuộc thi thực hiện theo các nhiệm vụ, quyền hạn được quy định tại Luật Xây dựng; Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Xây dựng; Luật Đầu tư công; Luật Kiến trúc và Nghị định số 85/2020/NĐ-CP ngày 17/7/2020 của Chính phủ Quy định chi tiết một số điều của Luật Kiến trúc.

## **VII. NHIỆM VỤ VÀ QUYỀN HẠN CỦA TÁC GIẢ MẪU PHÁC THẢO ĐƯỢC LỰA CHỌN**

Thực hiện theo khoản 4 Điều 22 Văn bản hợp nhất số 605/VBHN-BVHTTDL ngày 21/02/2019, cụ thể:

- Chịu trách nhiệm về chất lượng nghệ thuật công trình từ khâu sáng tác mẫu phác thảo đến các bước thể hiện và hoàn thiện;
- Giám sát hoặc giới thiệu người khác có đủ năng lực giám sát quá trình thi công thực hiện phần mỹ thuật công trình;
- Được tham gia giới thiệu nhà thầu cho chủ đầu tư để lựa chọn thể hiện phần mỹ thuật công trình;
- Được chỉ đạo nghệ thuật công trình;
- Được ghi danh vào công trình và các quyền lợi khác về vật chất và tinh thần theo quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ.

## **VIII. CÔNG BỐ KẾT QUẢ, TỔNG KẾT VÀ TRAO GIẢI**

- Thời gian dự kiến phát động cuộc thi: Ngày 26/4/2024;
- Thời gian tiếp nhận tác phẩm dự thi: Từ ngày 02/5/2024 đến hết ngày 07/6/2024;
- Thời gian dự kiến chấm Vòng sơ khảo: Từ ngày 08/6/2024 đến hết ngày 11/6/2024;
- Thời gian Trưng bày mẫu phác thảo: 18/6/2024 đến hết ngày 22/6/2024;

- Chấm Vòng Chung khảo: Từ ngày 23/6/2024 đến hết ngày 25/6/2024;
- Tổng kết, trao giải cuộc thi: Tháng 7 năm 2024.

- Lưu ý: Trong quá trình thực hiện, tùy điều kiện thực tế, các mốc thời gian của cuộc thi có thể được thay đổi. Việc thay đổi thời gian sẽ được Ban Tổ chức cuộc thi thông báo cụ thể trên các phương tiện thông tin đại chúng.

Trên đây là Quy chế, Thể lệ cuộc thi “Sáng tác mẫu phác thảo Tượng đài Tây Sơn Tam Kiệt và Phù điêu” thuộc dự án Phong trào nông dân Tây Sơn trên đất Gia Lai (Tây Sơn Thượng Đạo), Ban Tổ chức cuộc thi rất mong nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình của các tổ chức, cá nhân, các họa sỹ, kiến trúc sư, các nhà điêu khắc trong và ngoài nước, sự phối hợp của các cấp, ngành, các địa phương, các cơ quan, đơn vị, có liên quan; các cơ quan báo chí trong cả nước./.

**TM. BAN TỔ CHỨC  
TRƯỞNG BAN**



**GIÁM ĐỐC SỞ VH-TT-DL  
Trần Ngọc Nhung**