



Số: /BC-VHNT

Phú Thọ, ngày tháng 12 năm 2025

DỰ THẢO

BÁO CÁO CHÍNH TRỊ
CỦA BAN CHẤP HÀNH HỘI LIÊN HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT TỈNH
PHÚ THỌ NHIỆM KỲ 2020 - 2025 TRÌNH ĐẠI HỘI ĐẠI BIỂU
LẦN THỨ I, NHIỆM KỲ 2026 - 2031

Đại hội Đại biểu Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ lần thứ I, nhiệm kỳ 2026 - 2031 được tổ chức trong bối cảnh đặc biệt, khi ba tỉnh Phú Thọ, Vĩnh Phúc và Hòa Bình được sáp nhập, hình thành tỉnh Phú Thọ mới và chính thức vận hành theo mô hình chính quyền địa phương hai cấp từ ngày 01/7/2025. Đây là dấu mốc quan trọng, mở ra không gian phát triển mới, đồng thời đặt ra yêu cầu đổi mới mạnh mẽ về tổ chức, nội dung và phương thức hoạt động của Hội trong tình hình mới.

Đại hội có ý nghĩa chính trị sâu sắc, là sự kiện đánh dấu bước phát triển mới của đội ngũ văn nghệ sĩ trong tỉnh, là diễn đàn để tập hợp, phát huy trí tuệ, tâm huyết, trách nhiệm của hội viên, góp phần xây dựng nền văn học nghệ thuật tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, phục vụ nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.

Đại hội sẽ tổng kết, đánh giá kết quả hoạt động của Hội trong giai đoạn 2020 - 2025. Đồng thời xác định phương hướng, mục tiêu, nhiệm vụ và giải pháp cho nhiệm kỳ 2026 - 2031. Đại hội sẽ thảo luận, đóng góp ý kiến vào các văn kiện đại hội; bầu Ban Chấp hành nhiệm kỳ mới đủ phẩm chất, năng lực, uy tín để lãnh đạo Hội trong nhiệm kỳ mới.

Chủ đề Đại hội:

**“ĐOÀN KẾT, SÁNG TẠO, PHÁT TRIỂN, GÓP PHẦN XÂY DỰNG
TỈNH PHÚ THỌ GIÀU MẠNH, VĂN MINH”**

Phương châm Đại hội:

“DÂN CHỦ - ĐOÀN KẾT - SÁNG TẠO - HỘI NHẬP VÀ PHÁT TRIỂN”

Phần thứ nhất
ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ THỰC HIỆN NHIỆM VỤ NHIỆM KỲ 2020 - 2025

I. ĐẶC ĐIỂM TÌNH HÌNH

Thực hiện chủ trương sắp xếp, kiện toàn tổ chức bộ máy các hội quần chúng của tỉnh, Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Phú Thọ, Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc và Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Hòa Bình đã được sáp nhập, hợp nhất thành Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ theo Quyết định số 1493/QĐ-UBND ngày 23/10/2025 của Ủy ban nhân dân tỉnh Phú Thọ.

Sau khi hợp nhất, tổ chức bộ máy lãnh đạo của Hội từng bước được kiện toàn và ổn định tổ chức. Cụ thể:

1. Các tổ chức lãnh đạo Hội

- Ban Chấp hành Hội hiện có 38 Ủy viên. Trong đó: Phú Thọ 15 ủy viên, Vĩnh Phúc 09 ủy viên, Hòa Bình 14 ủy viên.
- Ban Thường vụ Hội có 13 ủy viên. Trong đó: Phú Thọ 05 ủy viên, Vĩnh Phúc 03 ủy viên, Hòa Bình 05 ủy viên.
- Ban Kiểm tra Hội có 09 ủy viên, được phân bổ đồng đều giữa các địa phương (mỗi tỉnh 03 ủy viên).
- Thường trực Hội lâm thời gồm 05 đồng chí. Trong đó: 01 Chủ tịch Hội và 04 Phó Chủ tịch Hội.

2. Cơ quan Thường trực Hội

- Cơ quan Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ hiện có 26 biên chế, 01 đồng chí đã nghỉ hưu tiếp tục tham gia giữ chức danh lãnh đạo Hội, 02 lao động hợp đồng theo Nghị định số 111/2022/NĐ-CP.
- Trụ sở chính của Hội đặt tại địa chỉ: Số 160, đường Lê Quý Đôn, phường Việt Trì, tỉnh Phú Thọ. Hội duy trì 02 trụ sở khu vực tại Vĩnh Phúc và Hòa Bình nhằm bảo đảm điều kiện hoạt động, kết nối hội viên tại các địa bàn.
- Hội gồm các phòng chuyên môn: Văn phòng Hội và Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ.

II. KẾT QUẢ HOẠT ĐỘNG

1. Công tác tham mưu thực hiện nhiệm vụ

Trong nhiệm kỳ 2020 - 2025, Hội đã chủ động, kịp thời thực hiện hiệu quả công tác tham mưu và tổ chức thực hiện các nhiệm vụ do Tỉnh ủy, UBND tỉnh giao. Đã tham mưu thực hiện 30 nhiệm vụ. Kết quả, 28 nhiệm vụ đã hoàn thành và được đánh giá cao về hiệu quả và chất lượng. Còn lại 02 nhiệm vụ đang trong quá trình triển khai, thực hiện. Một số nhiệm vụ nổi bật như:

- Tham gia xây dựng Dự thảo Chương trình hành động; quán triệt, triển khai thực hiện Chương trình hành động số 66-CTr/TU ngày 15/8/2024 của Tỉnh ủy thực hiện Kết luận số 84-KL/TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW khóa X của Bộ Chính trị về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”; tham mưu tổ chức 06 cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật theo chủ đề; tham mưu tổ chức các hoạt động văn học, nghệ thuật phục vụ Giỗ Tổ Hùng Vương - Lễ hội Đền Hùng và Tuần Văn hóa - Du lịch Đất Tổ hằng năm.

- Đăng cai tổ chức Hội thảo “Các vùng Kinh đô Việt Nam xưa và nay” năm 2022; Liên hoan Ảnh nghệ thuật khu vực miền núi phía Bắc lần thứ XXII năm 2023; đăng cai tổ chức 02 lần Cuộc thi viết truyện ngắn trên Tạp chí Văn nghệ 03 tỉnh với chủ đề “Dấu ấn quê hương, con người Phú Thọ - Lào Cai - Yên Bái” vào các năm 2021 và 2024; tổ chức Cuộc thi Ảnh nghệ thuật với chủ đề “Phú Thọ - Trung du và miền núi phía Bắc”.

- Phối hợp với Liên đoàn Lao động tỉnh tổ chức Cuộc thi ảnh đẹp với chủ đề “Công nhân và Công đoàn trong thời kỳ mới”; bồi dưỡng, phát hiện lực lượng sáng tác văn học trẻ. Trong nhiệm kỳ, Hội đã phối hợp với Trường Phổ thông Chất lượng cao Hùng Vương và Trường Đại học Hùng Vương tổ chức 02 lớp bồi dưỡng năng khiếu sáng tác văn học cho học sinh, sinh viên; tổ chức Hội thảo “50 năm văn học, nghệ thuật đồng hành cùng đất nước”; tổ chức xét và trao Giải thưởng Văn học nghệ thuật hằng năm.

- Tham mưu UBND tỉnh ban hành Quy chế và tổ chức xét tặng Giải thưởng Hùng Vương lần thứ IX năm 2025 và Giải thưởng 5 năm về Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ giai đoạn 2020 - 2025 của Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Phú Thọ.

- Tham mưu tổ chức Chương trình “Gặp mặt văn nghệ sĩ đầu Xuân” các năm 2023, 2024 và 2025; Giải thưởng Văn học nghệ thuật tỉnh Hòa Bình giai đoạn 2016-2020 năm 2022; tham mưu chuyển đổi Báo Văn nghệ Hòa Bình và thành lập Tạp chí Văn nghệ Hòa Bình; tổ chức triển lãm ảnh nghệ thuật đầu Xuân các năm 2023, 2024, 2025; triển khai thực hiện Đề án “Bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa dân tộc Mường và nền Văn hóa Hòa Bình” giai đoạn 2023 - 2030; tôn vinh các tác phẩm văn học, nghệ thuật tiêu biểu, xuất sắc của tỉnh nhân dịp 50 năm Ngày Giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước 1975 - 2025; tham mưu tổ chức trưng bày ảnh nghệ thuật “Nét đẹp văn hóa - du lịch Hòa Bình” trong Tuần Văn hóa - Du lịch Hòa Bình năm 2024; tổng kết, trao giải Cuộc thi thơ, truyện ngắn và bút ký “Những làn gió Tây Bắc” lần thứ II, 2023-2024 của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Hòa Bình.

- Tham mưu xây dựng và thực hiện Đề án phát triển văn học, nghệ thuật Vĩnh Phúc giai đoạn 2022 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030; Đề án xây dựng chính sách hỗ trợ sáng tạo tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật, báo chí chất lượng cao theo cơ chế Nhà nước đặt hàng giai đoạn 2020 - 2025 và nhiều nhiệm vụ khác. Những kết quả này đã góp phần nâng cao chất lượng hoạt động văn học, nghệ thuật của tỉnh, đồng thời khẳng định vai trò tích cực của Hội trong công tác tham mưu và phối hợp thực hiện các nhiệm vụ do cấp ủy, chính quyền giao.

2. Các nhiệm vụ chuyên môn

2.1. Hoạt động thực tế và sáng tác văn học, nghệ thuật

Trong nhiệm kỳ, Hội đã tổ chức 19 trại sáng tác tập trung, cụ thể:

- Phú Thọ: Tổ chức được 07 trại (03 trại do Trung tâm Hỗ trợ sáng tác tổ chức tại các Nhà Sáng tác Tam Đảo, Cần Thơ, Vũng Tàu và 04 trại sáng tác Mỹ thuật, Nhiếp ảnh bán tập trung tại Hội cho Chi hội Mỹ thuật, Nhiếp ảnh);

- Vĩnh Phúc: Tổ chức được 07 trại (tại Nhà Sáng tác Nha Trang, Đà Lạt, Cần Thơ, Tam Đảo, Vũng Tàu. Trong đó Trại sáng tác Đại Lải có 02 trại);

- Hòa Bình: Tổ chức được 05 trại (tại Nhà Sáng tác Nha Trang, Đà Lạt, Cần Thơ, Đà Nẵng; trại sáng tác tại Đồi Thung, huyện Lạc Sơn, Hòa Bình).

Các trại sáng tác đã thu hút trên 200 lượt hội viên, trong đó có trên 20 hội viên trẻ tham gia. Thông qua các trại sáng tác, có trên 420 tác phẩm mới thuộc các lĩnh vực văn học, âm nhạc, mỹ thuật, nhiếp ảnh, sân khấu... Trong đó, trên 50% tác phẩm được đăng tải trên các báo, tạp chí Trung ương và địa phương. Một số tác phẩm tham gia các cuộc thi, liên hoan, triển lãm và đoạt giải cao.

Bên cạnh các trại sáng tác, các chương trình thực tế, điền dã cũng được Hội quan tâm và thực hiện hiệu quả. Trong nhiệm kỳ, đã tổ chức 67 đợt thực tế, điền dã sáng tác, trong đó: Phú Thọ: 16 đợt; Vĩnh Phúc: 38 đợt; Hòa Bình: 13 đợt với trên 320 lượt hội viên tham gia, đã có gần 600 tác phẩm mới được sáng tác.

Ngay sau khi hoàn thành công tác sáp nhập, Hội đã tổ chức được trên 10 chương trình điền dã, thực tế sáng tác văn học tại các địa phương trong và ngoài tỉnh như: Thanh Sơn, hồ Hòa Bình (Phú Thọ); Cao Bằng; Lai Châu, Nghĩa Lộ, Bắc Hà (Lào Cai); Ninh Bình; Nghệ An; Thanh Hóa; Huế với gần 200 lượt hội viên của các chuyên ngành tham dự. Qua đó, tạo điều kiện cho hội viên trải nghiệm thực tiễn, nâng cao chất lượng sáng tác.

2.2. Công tác xuất bản

Từ năm 2020 - 2025, công tác xuất bản của Hội tiếp tục đạt những kết quả tích cực, góp phần quảng bá hình ảnh văn hóa, con người các địa phương và khẳng định vị thế của đội ngũ văn nghệ sĩ tỉnh nhà trong xây dựng và phát triển nền văn học, nghệ thuật. Trong nhiệm kỳ, toàn Hội đã có 216 đầu sách xuất bản, trong đó:

- Phú Thọ: Xuất bản 111 đầu sách của các tác giả hội viên và 02 đầu sách do Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Phú Thọ xuất bản.

- Vĩnh Phúc: Xuất bản 60 đầu sách của 47 tác giả và 13 tập thể, nhóm tác giả.

- Hòa Bình: Xuất bản 43 đầu sách của 35 tác giả và 05 nhóm tác giả.

Những ấn phẩm xuất bản không chỉ góp phần làm phong phú đời sống tinh thần của nhân dân, mà còn đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn, tôn vinh và phát huy bản sắc văn hóa các địa phương. Đây là nền tảng quan trọng để Hội tiếp tục đẩy mạnh hoạt động sáng tác, nâng cao chất lượng xuất bản và khẳng định vai trò, vị thế trong giai đoạn tiếp theo.

2.3. Công tác hỗ trợ sáng tạo và quảng bá, giới thiệu tác phẩm văn học nghệ thuật

2.3.1. Công tác hỗ trợ sáng tạo văn học nghệ thuật

Từ nguồn kinh phí hỗ trợ sáng tạo văn học, nghệ thuật của Trung ương, Hội đã triển khai hiệu quả hoạt động hỗ trợ sáng tạo cho hội viên trong các lĩnh vực. Hội đã tổ chức xét duyệt và hỗ trợ sáng tạo cho các đề tài, các công trình nghiên cứu và các tác phẩm của 401 tác giả. Cụ thể:

- Phú Thọ: 188 tác giả với 369 tác phẩm được hỗ trợ với tổng số tiền 921.600.000 đồng

- Vĩnh Phúc: 110 tác giả có tác phẩm, cụm tác phẩm văn học, nghệ thuật, công trình nghiên cứu văn hóa được hỗ trợ với số tiền 856.500.000 đồng

- Hòa Bình: Đã thực hiện hỗ trợ sáng tạo cho 103 tác giả có tác phẩm, cụm tác phẩm văn học, nghệ thuật với số tiền 330.000.000 đồng.

Quy trình hỗ trợ được thực hiện nghiêm túc, đúng quy định, đảm bảo công khai, minh bạch và tạo được sự đồng thuận cao trong đội ngũ hội viên.

(Có Phụ lục I công tác hỗ trợ sáng tạo giai đoạn 2020 - 2025 đính kèm)

2.3.2. Quảng bá, giới thiệu tác phẩm

Công tác quảng bá, giới thiệu tác phẩm văn học, nghệ thuật được chú trọng triển khai với nhiều hình thức đa dạng, góp phần lan tỏa giá trị các tác phẩm văn học, nghệ thuật của hội viên tới đông đảo công chúng trong và ngoài tỉnh. Hội đã chủ động phối hợp với các sở, ngành, cơ quan báo chí, truyền thông trên địa bàn tỉnh giới thiệu gần 90 tác phẩm, công trình của hội viên trên các phương tiện thông tin đại chúng. Cùng với đó, các chương trình tọa đàm, hội thảo đã được Hội tổ chức với 11 cuộc. Trong đó: Phú Thọ 06 cuộc, Vĩnh Phúc 03 cuộc và Hòa Bình 02 cuộc.

Hội đã phối hợp tổ chức được 10 chương trình trưng bày, triển lãm mỹ thuật, nhiếp ảnh trên địa bàn. Một số chương trình tiêu biểu như: Triển lãm Mỹ thuật, kỷ niệm 90 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930 - 03/02/2020); Triển lãm ảnh nghệ thuật Vĩnh Phúc với 60 tác phẩm ảnh nghệ thuật phản ánh về mọi lĩnh vực kinh tế - xã hội tỉnh Vĩnh Phúc và những địa phương vinh dự được đón Bác về thăm; Triển lãm Ảnh nghệ thuật “Nét đẹp Văn hóa - Du lịch Hòa Bình” năm 2024. Triển lãm Mỹ thuật phục vụ Lễ Giỗ Tổ Hùng Vương và Tuần Văn hóa - Du lịch Đất Tổ năm 2024 về chủ đề “Quê hương, đất nước, con người Phú Thọ” tại Bảo tàng Hùng Vương - Khu di tích lịch sử Đền Hùng; Tham gia Triển lãm Giao lưu mỹ thuật quốc tế Yên Bái, Phú Thọ (Việt Nam) - Hàn Quốc do Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Yên Bái và Hiệp hội Giao lưu nghệ thuật quốc tế Seoul - Hàn Quốc tổ chức tại tỉnh Yên Bái năm 2023.

Trong 7 tháng sau sáp nhập Hội đã phối hợp tổ chức được 04 cuộc trưng bày, triển lãm mỹ thuật, nhiếp ảnh. Cụ thể:

- Trưng bày 60 tác phẩm nhiếp ảnh, mỹ thuật tiêu biểu của các tác giả Hòa Bình, Phú Thọ và Vĩnh Phúc, góp phần giới thiệu, quảng bá các giá trị sáng tạo văn học, nghệ thuật của đội ngũ văn nghệ sĩ trong khu vực.

- Phối hợp với Trường Trung học phổ thông Vũ Thê Lang tổ chức Trưng bày ảnh nghệ thuật với chủ đề “*Vẻ đẹp quê hương Phú Thọ qua ống kính nhiếp ảnh*”. Hoạt động nằm trong chương trình giáo dục địa phương của trường và kế hoạch quảng bá, giới thiệu các tác phẩm nghệ thuật của Hội.

- Phối hợp với Chi hội Mỹ thuật tổ chức khai mạc triển lãm tranh của họa sỹ Quỳnh Thom mang tên “Sắc quê 8” với 41 bức tranh. Triển lãm “Sắc quê 8” là hoạt động nghệ thuật góp phần giới thiệu phong cách sáng tác và dấu ấn nghệ thuật riêng của họa sỹ Quỳnh Thom; đồng thời phản ánh về đẹp đời sống, văn hóa và con người quê hương qua ngôn ngữ hội họa giàu cảm xúc.

- Triển lãm Mỹ thuật mừng Đảng, mừng Xuân Bính Ngọ với 50 tác phẩm mỹ thuật của 43 tác giả thuộc các thể loại như hội họa, điêu khắc. Triển lãm là hoạt động chào mừng thành công Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XIV và chào Xuân Bính Ngọ 2026 - mừng đất nước, quê hương đổi mới.

- Gần đây nhất, Hội đã phối hợp với Chi hội Mỹ thuật Việt Nam tỉnh Phú Thọ tổ chức Triển lãm giao lưu mỹ thuật Quốc tế với chủ đề “*Dòng chảy văn hóa*”. Đây là một trong những hoạt động nhân dịp Giỗ tổ Hùng Vương - Lễ hội đền Hùng và Tuần Văn

hóa - Du lịch Đất Tổ năm Bính Ngọ 2026. Triển lãm quy tụ 118 tác phẩm của 107 tác giả từ các tỉnh Phú Thọ, Lào Cai, Hà Nội, Thành phố Hồ Chí Minh. Trong đó, có 19 tác phẩm của 10 nghệ sỹ đến từ thủ đô Seoul - Hàn Quốc, 11 tác phẩm điêu khắc.

2.3.3. Ngày thơ Việt Nam

Công tác tổ chức Ngày thơ Việt Nam đã được Hội quan tâm và triển khai linh hoạt, sáng tạo, phù hợp điều kiện thực tiễn từng năm. Hội đã tổ chức 12 chương trình Ngày thơ Việt Nam (Phú Thọ: 05, Vĩnh Phúc: 03, Hòa Bình: 04) đã thu hút được trên 500 lượt hội viên tham dự. Thông qua ngày thơ đã có nhiều tác phẩm thơ và âm nhạc được công bố và giới thiệu, tạo hiệu ứng tích cực và thu hút sự quan tâm của đông đảo công chúng.

Đặc biệt, hưởng ứng Ngày thơ Việt Nam, năm 2026, Hội đã phối hợp với Trường THPT Việt Trì tổ chức Ngày thơ Việt Nam lần thứ 24 với chủ đề "Trước biển lớn". Tới dự có đồng chí Phó Chủ tịch UBND tỉnh và các sở, ngành, đơn vị tới dự. Chương trình đã thu hút sự tham gia của đông đảo các nhà văn, nhà thơ, cùng thầy và trò nhà trường với nhiều hoạt động đặc sắc. Qua đó đã khơi dậy niềm đam mê văn học và khát vọng sáng tạo cho thế hệ kế cận.

Hội đã tổ chức Tọa đàm về Ngày thơ Việt Nam, lần thứ 24 tại khu vực Vĩnh Phúc; Gặp mặt giao lưu tại khu vực Hòa Bình. Các chương trình đã thu hút gần 300 hội viên, các CLB thơ, công chúng yêu thơ trên địa bàn tham gia. Ngày thơ không chỉ là dịp tôn vinh các giá trị nghệ thuật mà còn khẳng định sức sống mãnh liệt của thơ ca trong dòng chảy văn hóa dân tộc.

2.4. Công tác giao lưu, liên kết

Trong nhiệm kỳ, Hội đã tham gia trên 450 sự kiện, hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật, giao lưu, liên kết, các hội nghị, hội thảo, các chương trình trên địa bàn tỉnh và các địa phương trong cả nước, góp phần tăng cường sự kết nối giữa đội ngũ văn nghệ sỹ trong tỉnh với các tỉnh bạn và các Hội chuyên ngành Trung ương. Đồng thời, tạo môi trường thuận lợi để hội viên trao đổi nghiệp vụ, tiếp cận thực tiễn và nâng cao chất lượng sáng tác.

Hội đã phối hợp tổ chức 32 cuộc giao lưu, trao đổi chuyên môn với các tỉnh trong khu vực như Tuyên Quang, Yên Bái, Thái Nguyên, Hải Phòng, Quảng Ninh, Cần Thơ..., thu hút gần 200 lượt hội viên tham gia. Trong đó:

- Phú Thọ: Đón tiếp trên 15 đoàn văn nghệ sỹ từ Trung ương và các tỉnh bạn trong cả nước đến thăm, làm việc, giao lưu và trao đổi kinh nghiệm sáng tác và hoạt động Hội.

- Vĩnh Phúc: Đón tiếp 08 đoàn văn nghệ sỹ của các Hội chuyên ngành Trung ương và các đơn vị tỉnh bạn đến làm việc, giao lưu và trao đổi kinh nghiệm.

- Hòa Bình: Đón tiếp 09 đoàn văn nghệ sỹ của Hội Nhà văn Việt Nam và các Hội Văn học nghệ thuật các tỉnh bạn.

Bên cạnh đó, Hội đã tổ chức nhiều hoạt động thiết thực, có ý nghĩa tích cực góp phần lan tỏa giá trị văn học, nghệ thuật trong đời sống xã hội, tiêu biểu như:

- Tại Phú Thọ, Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ phối hợp với các sở, ban, ngành tổ chức trên 10 cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật, thu hút đông đảo hội viên và tác giả tham gia; đồng thời phối hợp Tạp chí Văn nghệ Quân đội tổ chức tọa đàm "Sáng tác văn học

về đề tài lịch sử” với 65 văn nghệ sĩ tham gia; phối hợp trao quà cho phụ nữ có hoàn cảnh khó khăn tại xã Pa Tần, tỉnh Lai Châu.

- Tại bộ phận Vĩnh Phúc, Hội phối hợp với các trường học và lực lượng biên phòng trao tặng trên 300 đầu sách cho thư viện, nhà văn hóa, xây dựng tủ sách cơ sở nhân Ngày sách Việt Nam hằng năm.

- Tại bộ phận Hòa Bình, Hội đã tổ chức 03 đợt giao lưu, tìm hiểu văn hóa Mường tại tỉnh Hòa Bình (Lào). Vận động nguồn xã hội hóa trao tặng chiếu Mường, trang phục, sách và quà cho người dân, đồng thời truyền dạy các giá trị văn hóa truyền thống.

Sau sáp nhập, Hội đã đón tiếp 14 đoàn công tác của các hội chuyên ngành Trung ương, hội văn học nghệ thuật các tỉnh bạn và một số đơn vị đến giao lưu, trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm, qua đó góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả thực hiện nhiệm vụ.

2.5. Công tác tổ chức các cuộc thi và tham gia liên hoan, triển lãm trong khu vực và toàn quốc

Trong nhiệm kỳ, Hội đã tổ chức và phối hợp tổ chức 28 cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật với quy mô rộng rãi. Trong đó, Phú Thọ 15 cuộc, Vĩnh Phúc 06 cuộc, và Hòa Bình 07 cuộc, góp phần thúc đẩy phong trào sáng tác, quảng bá hình ảnh văn hóa - con người của từng địa phương.

Cùng với đó, Hội đã triển khai và khuyến khích hội viên tích cực tham gia các cuộc thi, liên hoan và triển lãm do Trung ương, khu vực và địa phương tổ chức. Các tác phẩm của hội viên đã hiện diện tại các cuộc thi khu vực như Triển lãm Mỹ thuật khu vực III Tây Bắc - Việt Bắc; Liên hoan Ảnh nghệ thuật Khu vực miền núi phía Bắc các năm 2020, 2022, 2023, 2024; các cuộc thi chuyên đề như sáng tác, viết về chủ đề “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”, Giải Búa liềm vàng và nhiều hoạt động chuyên môn khác. Gần đây nhất Hội đã tổ chức Đoàn tham dự Liên hoan ảnh Nghệ thuật Khu vực miền núi phía Bắc lần thứ 24, năm 2025 và tổ chức đi thực tế sáng tác nhiếp ảnh tại tỉnh Cao Bằng với trên 20 văn nghệ sĩ tham dự. Theo đó, Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ đã đạt thành tích cao gồm (01 Huy chương Vàng, 01 Huy chương Đồng và được chọn trưng bày 15 tác phẩm của 10 tác giả). Qua quá trình tham gia tích cực, nhiều tác phẩm của hội viên đã đạt giải cao, góp phần khẳng định chất lượng sáng tác và nâng cao vị thế của Hội trong khu vực và toàn quốc.

Bên cạnh đó, tại hội nghị tổng kết công tác năm 2025, triển khai nhiệm vụ trọng tâm năm 2026 Hội đã trao Giải thưởng Hùng Vương lần thứ IX cho 05 hội viên; Giải thưởng 5 năm về Văn học - Nghệ thuật giai đoạn 2020 - 2025 cho 60 tác giả đoạt giải.

Tổ chức chương trình Gặp mặt Kỷ niệm 73 năm Ngày truyền thống Nhiếp ảnh Việt Nam (15/3/1953 - 15/3/2026) có trên 50 nghệ sĩ nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh tham dự. Chương trình đã ôn lại truyền thống, tôn vinh những đóng góp to lớn của các thế hệ nghệ sĩ nhiếp ảnh đối với sự nghiệp văn hóa, nghệ thuật và sự phát triển của đất nước. Cũng trong dịp này Hội đã tổng kết và trao giải Cuộc thi Ảnh đẹp “Ngày thơ Việt Nam lần thứ 24, năm 2026” cho 08 tác giả đoạt giải.

3. Công tác hội viên

3.1. Công tác tư tưởng và tuyên truyền

Trong những năm qua, công tác tuyên truyền, nâng cao tư tưởng, nhận thức chính trị cho cán bộ, hội viên và văn nghệ sĩ đã được Hội chú trọng, quan tâm thực hiện với nhiều hình thức phong phú và hiệu quả. Hội đã tổ chức trên 50 hội nghị, sao gửi gần 90 văn bản quán triệt, triển khai, hướng dẫn thực hiện các chỉ thị, nghị quyết của Đảng, pháp luật của Nhà nước về văn hóa, văn học, nghệ thuật cho cán bộ, hội viên trong toàn Hội.

Hội đã cử các đồng chí lãnh đạo Hội, trưởng và phó các phòng chuyên môn tham gia Hội nghị học tập Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng; cử các biên tập viên Tạp chí Văn nghệ tham dự Hội nghị tập huấn về công tác xây dựng Đảng; tập huấn nghiệp vụ công tác tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; tham dự Hội nghị Toàn quốc về Văn hóa; tham dự tập huấn về quyền tác giả; tập huấn về công tác Lý luận - Phê bình văn học, nghệ thuật do Hội đồng Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật Trung ương tổ chức... với gần 200 lượt cán bộ, hội viên tham gia. Qua đó, góp phần quan trọng trong việc nâng cao tư tưởng, nhận thức chính trị cho cán bộ, hội viên và văn nghệ sĩ.

Nhờ làm tốt công tác tuyên truyền, 100% cán bộ, hội viên và văn nghệ sĩ của Hội có bản lĩnh chính trị vững vàng, chấp hành các chủ trương, đường lối của Đảng và pháp luật của Nhà nước. Thông qua các tác phẩm của mình, đội ngũ văn nghệ sĩ đã phản ánh sinh động thực tiễn công tác đấu tranh chống các quan điểm sai trái, thù địch; lên án các hành vi tiêu cực. Đồng thời phát hiện, cổ vũ các nhân tố mới, các điển hình tiên tiến.

3.2. Công tác phát triển, nâng cao chất lượng hội viên

Trong 5 năm 2020 - 2025, Hội đã xem xét và kết nạp được 65 hội viên mới. Số hội viên có độ tuổi từ 40 trở xuống được kết nạp trong nhiệm kỳ là 11 hội viên, trong đó hội viên trẻ nhất là 25 tuổi. Bao gồm:

- Phú Thọ: 26 hội viên;
- Vĩnh Phúc: 16 hội viên;
- Hòa Bình: 23 hội viên.

Qua đó, đã nâng tổng số hội viên toàn Hội lên 684 hội viên. Trong đó: Hội viên khu vực Phú Thọ 274 hội viên; khu vực Vĩnh Phúc 190 hội viên và khu vực Hòa Bình 220 hội viên. Sinh hoạt tại 22 Chi hội chuyên ngành.

(Có Danh sách các Chi hội chuyên ngành Phụ lục II đính kèm)

Trong nhiệm kỳ, đã có 34 hội viên qua đời (Phú Thọ: 13 hội viên; Vĩnh Phúc: 10 hội viên; Hòa Bình: 11 hội viên). Sự ra đi của các hội viên là mất mát lớn đối với hoạt động chung của Hội, bởi họ đã có nhiều năm cống hiến, đóng góp tâm huyết cho sự phát triển văn học nghệ thuật tỉnh nhà.

Toàn Hội hiện nay có 424 hội viên là đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam, chiếm tỷ lệ 62% tổng số hội viên toàn Hội; 182 hội viên văn nghệ sĩ là hội viên các hội chuyên ngành Trung ương, chiếm 27% tổng số hội viên;

Về trình độ chuyên môn: 10 hội viên có trình độ Tiến sĩ; 50 hội viên có trình độ Thạc sĩ, 410 hội viên có trình độ Đại học, 90 hội viên có trình độ Cao đẳng, 53 hội viên có trình độ Trung cấp và 71 hội viên có trình độ THPT.

Trong lĩnh vực nghệ thuật, toàn hội có 15 hội viên là Nghệ sĩ ưu tú, 31 hội viên là Nghệ nhân ưu tú. Đây là lực lượng nòng cốt, góp phần quan trọng nâng cao chất lượng sáng tác và uy tín của Hội.

Để tạo động lực cho hội viên trẻ phát huy năng lực sáng tạo, song song với việc tạo điều kiện để các hội viên trẻ tham gia các chương trình thực tế, các trại sáng tác, Hội đã tổ chức 02 lớp bồi dưỡng năng khiếu sáng tác văn học cho các em học sinh, sinh viên Trường Phổ thông chất lượng cao Hùng Vương và Trường Đại học Hùng Vương; Phối hợp với Phòng Giáo dục và Đào tạo thành phố Việt Trì tổ chức Lớp Năng khiếu sáng tác tranh về chủ đề “Việt Trì - Thành phố đáng sống” cho học sinh THCS trên địa bàn thành phố...

4. Công tác thi đua khen thưởng

Công tác thi đua, khen thưởng của Hội được triển khai nghiêm túc, thường xuyên và bám sát các quy định của Nhà nước, của Tỉnh ủy, UBND tỉnh và Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam. Trong nhiệm kỳ các tổ chức Hội đã được nhận nhiều Bằng khen, giấy khen của Trung ương, của tỉnh.

(Có Phụ lục III đính kèm)

5. Văn phòng Hội

Hiện nay, Văn phòng Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ có 14 cán bộ, chuyên viên, nhân viên, gồm: 03 lãnh đạo Văn phòng, 01 kế toán, 08 chuyên viên và 02 nhân viên Văn phòng.

Trong nhiệm kỳ, Văn phòng Hội đã làm tốt công tác tham mưu, giúp việc cho Thường trực Hội, Ban Thường vụ và Ban Chấp hành Hội; triển khai thực hiện hiệu quả các nhiệm vụ, kế hoạch hàng năm, góp phần quan trọng xây dựng Hội ngày càng vững mạnh. Cụ thể:

- Bảo đảm đầy đủ điều kiện làm việc cho Thường trực Hội, phục vụ đón tiếp các đoàn khách chu đáo, quản lý tốt tài sản cơ quan, không để xảy ra hư hỏng, mất mát. Thực hiện hiệu quả công tác hậu cần hội trường, phục vụ các chương trình, hội nghị sơ kết, tổng kết và hội nghị giao ban. Văn phòng đã tham mưu và tổ chức thành công nhiều hội nghị, chương trình gặp mặt, giao lưu và hoạt động liên kết quan trọng của đơn vị.

- Đã tham mưu ban hành trên 1.300 văn bản gồm kế hoạch, báo cáo, thông báo, công văn, quy chế, quyết định... Công tác văn thư, lưu trữ tiếp tục được thực hiện hiệu quả; các văn bản đi, đến đều được quản lý, chuyển lãnh đạo xử lý kịp thời trong ngày. Công tác quản lý con dấu được thực hiện đúng quy định; báo, tạp chí được chuyển đến đúng địa chỉ, không để tồn đọng hay thất lạc. Công tác tài chính, kế toán được triển khai đúng quy định, bảo đảm kịp thời các điều kiện hoạt động của đơn vị.

6. Tạp chí Văn nghệ

Trước khi thực hiện sáp nhập, các Tạp chí Văn nghệ của ba tỉnh đã phát huy tốt vai trò là cơ quan ngôn luận, diễn đàn sáng tạo của văn nghệ sĩ, thực hiện hiệu quả công tác tuyên truyền, quảng bá các giá trị văn học, nghệ thuật, đạt được nhiều kết quả quan trọng. Cụ thể:

- Trong nhiệm kỳ Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ đã xuất bản 113 số với số lượng 150.000 cuốn. Từ tháng 6/2021, tạp chí tăng tần suất lên 02 số/tháng với tổng số lượng gần 160.000 bản. Tạp chí được phát hành rộng rãi tại tỉnh, 63 Hội Văn học nghệ thuật

cả nước, các xã vùng sâu vùng xa (xã 135, ATK) và các trường học. Từ tháng 10/2022, Tạp chí điện tử được thành lập, đăng tải hơn 2.000 tác phẩm và thu hút trên 2 triệu lượt truy cập. Các nền tảng Zalo, Facebook, Postcard cũng hoạt động hiệu quả. Bên cạnh đó, Tạp chí đã chủ trì phối hợp tổ chức được 12 cuộc thi sáng tác văn học, nghệ thuật. Tạp chí đã có 15 tác giả, nhóm tác giả đạt giải tại Giải Báo chí tỉnh và Giải "Búa liềm vàng".

- Trong 5 năm, Tạp chí Văn nghệ Vĩnh Phúc đã xuất bản 60 số với trên 30.000 cuốn. Đăng tải hơn 3.200 tác phẩm từ hơn 2.500 tác giả, hội viên và cộng tác viên. Phát hành đến các cơ quan, đơn vị trong tỉnh, một số cơ quan Trung ương và các Hội Văn học nghệ thuật trên cả nước. Có 15 tác giả có tác phẩm đoạt Giải Báo chí tỉnh và Giải "Búa liềm vàng" tỉnh Vĩnh Phúc.

- Tạp chí Văn nghệ Hòa Bình Xuất bản 60 số với trên 40.000 bản, quảng bá hơn 9.000 tác phẩm. Đối tượng phục vụ: Phát miễn phí cho hội viên, các sở, ngành và trường học trên địa bàn tỉnh. Tổ chức thành công 03 cuộc thi sáng tác trong nhiệm kỳ. Đã có 16 tác giả đoạt giải thưởng tại Giải Báo chí tỉnh và Giải "Búa liềm vàng" tỉnh Hòa Bình.

- Hai website vanngheatto.vn và hoivhntvinhphuc.org.vn đã thực hiện hiệu quả công tác tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị, đăng tải kịp thời các sự kiện văn hóa, văn học nghệ thuật của tỉnh và cả nước. Các website thường xuyên được nâng cấp, trở thành kênh thông tin hiệu quả trong việc giới thiệu tác phẩm và quảng bá giá trị văn hóa địa phương đến bạn đọc.

- Hội đã thực hiện sáp nhập ba tạp chí: Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ, Tạp chí Văn nghệ Vĩnh Phúc và Tạp chí Văn nghệ Hòa Bình để thành lập Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ. Thực hiện kiện toàn cơ cấu bộ máy lãnh đạo Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ. Theo đó Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ hiện có: 01 Tổng Biên tập, 01 Phó Tổng Biên tập, 01 Thư ký Tòa soạn và 08 phóng viên, biên tập viên.

Ngay sau khi hoàn tất công tác sáp nhập và tổ chức bộ máy, tính đến hết tháng 12/2025, Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ đã thực hiện phát hành 06 số tạp chí với 6.000 bản được ấn hành. Trong đó: Đã thông tin và giới thiệu đến công chúng 90 sự kiện; Văn học: 60 tác phẩm; Thơ: 130 tác phẩm; Giới thiệu - phê bình: 25 tác phẩm; Âm nhạc: 15 tác phẩm; Mỹ thuật và Nhiếp ảnh: 80 tác phẩm.

III. ĐÁNH GIÁ CHUNG

1. Ưu điểm

Trong 5 năm qua, mặc dù phải đối mặt với nhiều khó khăn, thách thức, nhưng đội ngũ văn nghệ sĩ trong toàn Hội vẫn tuyệt đối tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng, luôn đoàn kết, nỗ lực phấn đấu để sáng tạo nhiều tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị, phục vụ đông đảo các tầng lớp nhân dân trong và ngoài tỉnh. Hội thực sự trở thành mái nhà chung của văn nghệ sĩ, là nơi tập hợp, động viên và khuyến khích hội viên bám sát vào thực tiễn đời sống xã hội, tích cực sáng tạo văn học, nghệ thuật, xứng đáng với vị thế chiến sĩ trên mặt trận tư tưởng - văn hoá của Đảng.

Có được những kết quả trên là nhờ sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo sâu sát của Thường trực Tỉnh ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh Phú Thọ; sự phối hợp, tạo điều kiện của các sở, ban, ngành, đoàn thể và cấp ủy, chính quyền các địa phương. Đặc biệt, Hội luôn nhận được sự quan tâm, chỉ đạo, hỗ trợ của Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam, tạo động lực quan trọng để phát huy vai trò của Hội trong việc tập hợp, đoàn kết, động viên đội ngũ văn nghệ sĩ hăng

hải sáng tạo, gắn bó với tổ chức Hội, qua đó đóng góp tích cực vào sự phát triển của nền văn học, nghệ thuật tỉnh Phú Thọ.

Thường trực Hội và các Chi hội chuyên ngành đã phát huy tốt tinh thần chủ động, sáng tạo, sự thống nhất cao trong lãnh đạo, chỉ đạo, tổ chức nhiều hoạt động phong phú trên tất cả các lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Các hoạt động của Hội luôn bám sát nhiệm vụ chính trị của địa phương, quán triệt đường lối, chủ trương của Đảng và chính sách của Nhà nước, góp phần tích cực vào công cuộc xây dựng và phát triển quê hương theo mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội dân chủ, công bằng, văn minh. Vị thế của Hội ngày càng được khẳng định và nâng cao, tạo không khí phấn khởi, đoàn kết và niềm tin trong toàn thể hội viên.

2. Tồn tại, hạn chế

- Hoạt động nghiệp vụ của các chuyên ngành vẫn chưa đồng đều. Trong đó nổi lên là những khó khăn của chuyên ngành Sân khấu với lực lượng hội viên làm sân khấu còn mỏng, thiếu những cây bút trẻ kế cận, chưa có nhiều tác giả chuyên sâu đảm nhiệm các mảng đề tài lớn. Một số hội viên chưa mạnh dạn đăng ký thực hiện các đề tài lớn, mang tính “dài hơi” hoặc có sự thử nghiệm nghệ thuật mới. Tình trạng thiếu các tác phẩm có quy mô, có dấu ấn tư tưởng và giá trị nghệ thuật cao khiến cho hoạt động sáng tác nhìn chung chưa tạo được những đột phá nổi bật.

- Trong lĩnh vực Văn xuôi, đặc biệt là tiểu thuyết và lý luận phê bình, tuy đã có một số cây bút hoạt động tích cực nhưng lực lượng này vẫn còn mỏng, chưa đáp ứng được nhu cầu phát triển chiều sâu của Hội. Các tác phẩm tiểu thuyết có dung lượng lớn, đề tài mới, mang hơi thở thời đại còn ít.

- Ở lĩnh vực Thơ, số lượng tác phẩm sáng tác hằng năm khá nhiều, nhưng tác phẩm mang tính đột phá, có giá trị nghệ thuật cao, tạo dấu ấn trong đời sống văn học nghệ thuật còn hạn chế. Việc tìm tòi, đổi mới hình thức thể hiện và giọng điệu chưa thực sự mạnh mẽ, nên chưa tạo được những tác phẩm nổi bật ở tầm khu vực và toàn quốc.

- Lĩnh vực Mỹ thuật chuyên ngành Điêu khắc vẫn còn thiếu vắng lực lượng sáng tác, chưa hình thành được đội ngũ kế cận đủ mạnh.

- Văn nghệ dân gian tuy có nhiều kết quả đáng ghi nhận, nhưng nhiều mảng còn thiếu hoặc còn ít như: Nghiên cứu dân ca, âm nhạc các dân tộc, nghiên cứu về hội họa dân gian, kiến trúc dân gian, lễ hội, trang phục dân gian, v.v...

- Lý luận phê bình văn học, nghệ thuật nhìn chung còn thiếu, nhất là lý luận - phê bình về múa, nhiếp ảnh, sân khấu, âm nhạc, chưa có tác phẩm lý luận - phê bình có ảnh hưởng sâu rộng tới đời sống văn học nghệ thuật, chưa có tác động định hướng sâu sắc. Các bài viết còn nặng về giới thiệu tác phẩm, bình là chính, ít chất lý luận.

3. Nguyên nhân

- Chất lượng chuyên môn chưa đồng đều giữa các chuyên ngành; lực lượng sáng tác chuyên nghiệp còn ít, đặc biệt ở một số lĩnh vực đòi hỏi chuyên môn cao... Điều này ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng và chiều sâu của các tác phẩm.

- Nguồn ngân sách dành cho hoạt động văn học, nghệ thuật còn hạn hẹp so với nhu cầu phát triển. Cơ sở vật chất, phương tiện, trang thiết bị phục vụ cho các hoạt động văn hóa, văn nghệ còn thiếu và chưa đồng bộ, gây khó khăn cho việc tổ chức sáng tác, trưng bày, biểu diễn và quảng bá tác phẩm.

- Đến nay, địa phương còn thiếu các đề án, dự án mang tính chiến lược, dành cho văn học, nghệ thuật. Việc định hướng phát triển từng chuyên ngành và đầu tư trọng điểm chưa rõ nét, dẫn đến hoạt động sáng tác chưa tạo được những dấu ấn nổi bật.

- Chế độ nhuận bút và thù lao dành cho văn nghệ sĩ tuy đã được cải thiện so với đầu nhiệm kỳ nhưng vẫn thấp so với mặt bằng chung, chưa tạo được động lực để khuyến khích hội viên đầu tư thời gian, công sức cho các tác phẩm có quy mô, chất lượng cao.

- Công tác quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật trên các phương tiện truyền thông của địa phương và Trung ương còn hạn chế, tần suất ít, chưa đáp ứng được nhu cầu tiếp cận của công chúng. Điều này khiến nhiều tác phẩm chưa lan tỏa rộng rãi và chưa phát huy hết giá trị xã hội.

- Hoạt động xã hội hóa trong một số lĩnh vực văn học, nghệ thuật vẫn còn hạn chế; chưa thu hút được nhiều nguồn lực xã hội tham gia. Các mô hình, giải pháp xã hội hóa chưa thật sự phù hợp nên chưa tạo được sức hút đối với các tổ chức, doanh nghiệp và cộng đồng.

- Công tác phát hiện, bồi dưỡng và phát triển lực lượng sáng tác trẻ còn thiếu cơ chế, chính sách dài hạn để thu hút, đào tạo đội ngũ kế cận, nhất là ở các chuyên ngành còn yếu như sân khấu, điêu khắc, lý luận - phê bình.

- Công tác phối hợp giữa Hội với các sở, ngành, địa phương trong việc đặt hàng sáng tác, khai thác đề tài lớn chưa chặt chẽ, chưa tạo được cơ chế liên kết để hình thành các tác phẩm có giá trị cao, gắn với nhiệm vụ chính trị của tỉnh.

- Một bộ phận hội viên còn tâm lý ngại đổi mới, chưa mạnh dạn đầu tư công sức cho các đề tài lớn, dài hơi; chưa tích cực tiếp cận các xu hướng sáng tác mới, công nghệ mới trong quảng bá và phổ biến tác phẩm.

- Việc ứng dụng công nghệ số trong sáng tác, lưu trữ, quảng bá tác phẩm còn hạn chế, chưa tận dụng hiệu quả các nền tảng truyền thông mới để mở rộng đối tượng công chúng.

4. Bài học kinh nghiệm

- Luôn bám sát các chủ trương, đường lối của Đảng; chính sách, pháp luật của Nhà nước; các văn bản chỉ đạo của Trung ương và của tỉnh để tổ chức triển khai thực hiện hiệu quả nhiệm vụ của Hội.

- Chú trọng làm tốt công tác tuyên truyền, giáo dục chính trị tư tưởng cho cán bộ, hội viên; tạo sự thống nhất, đoàn kết, đồng thuận cao trong toàn Hội.

- Quan tâm, khuyến khích, tạo điều kiện để hội viên phát huy năng lực sáng tạo trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

- Chủ động xây dựng kế hoạch công tác cụ thể, bám sát thực tiễn, phân công nhiệm vụ rõ ràng, nâng cao trách nhiệm của từng cá nhân, bộ phận trong thực hiện các nhiệm vụ được giao.

- Tăng cường công tác phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động của Hội.

- Quan tâm công tác phát hiện, bồi dưỡng, phát triển hội viên, nhất là lực lượng trẻ, tạo nguồn kế cận lâu dài.

- Đổi mới nội dung, phương thức hoạt động, nâng cao chất lượng các hoạt động chuyên môn, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong tình hình mới.
- Thường xuyên kiểm tra, đánh giá, rút kinh nghiệm trong quá trình triển khai nhiệm vụ để kịp thời điều chỉnh, bổ sung phù hợp.

Phần thứ hai
PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ VÀ NHỮNG GIẢI PHÁP THỰC HIỆN
NHIỆM KỲ 2026 - 2031

I. PHƯƠNG HƯỚNG CHUNG

Tiếp tục quán triệt sâu sắc và thực hiện nghiêm túc các quan điểm, đường lối của Đảng; chính sách, pháp luật của Nhà nước; cùng với chủ trương, định hướng của tỉnh về phát triển văn hóa và văn học, nghệ thuật trong giai đoạn mới. Tập trung củng cố và phát triển tổ chức Hội vững mạnh toàn diện, tăng cường đoàn kết đội ngũ, giữ vững lập trường tư tưởng chính trị, bồi đắp ý thức, trách nhiệm công dân của hội viên văn nghệ sĩ.

Đẩy mạnh việc nâng cao trình độ chuyên môn, năng lực sáng tạo, khuyến khích hội viên phấn đấu tạo ra nhiều tác phẩm có chất lượng cao, giàu giá trị nội dung và nghệ thuật; phản ánh chân thực, sâu sắc hiện thực đời sống xã hội; hướng tới các giá trị chân - thiện - mỹ, mang đậm bản sắc văn hóa của các dân tộc. Quán triệt sâu sắc tinh thần nhân văn, tinh thần dân tộc, dân chủ và tiến bộ trong sáng tác, góp phần làm phong phú thêm nền văn học, nghệ thuật của đất nước.

Qua đó, đội ngũ văn nghệ sĩ tiếp tục đóng góp tích cực vào việc xây dựng và phát huy giá trị văn hóa truyền thống dân tộc, xây dựng tỉnh nhà ngày càng giàu bản sắc văn hóa, phát triển mạnh về kinh tế và vững vàng trong tiến trình hội nhập.

II. NHIỆM VỤ VÀ CHỈ TIÊU THỰC HIỆN

1. Công tác hội viên

- Mỗi năm kết nạp từ 5 - 10 hội viên mới có năng lực sáng tác và tâm huyết với các chuyên ngành văn học, nghệ thuật. Trong đó ưu tiên phát hiện những hội viên trẻ, có tiềm năng trở thành các hạt nhân sáng tác trong tương lai.
- Hằng năm phối hợp với các cơ quan liên quan tổ chức từ 02 lớp năng khiếu, tập huấn chuyên môn, nâng cao trình độ, kỹ năng sáng tác.
- Bồi dưỡng, giới thiệu từ 05 hội viên trở lên đủ tiêu chuẩn, năng lực, thành tích tham gia và kết nạp vào Hội chuyên ngành Trung ương.
- Rà soát, chuẩn hóa hồ sơ, thông tin, thành tích hội viên; bảo đảm hằng năm 100% hội viên được cập nhật đầy đủ thông tin.

2. Công tác xuất bản

- Phấn đấu hằng năm có từ 20 - 25 đầu sách của hội viên được xuất bản.

- Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ duy trì ổn định số lượng phát hành hằng năm. phần đầu 100% số tạp chí phát hành đúng kỳ, bảo đảm chất lượng nội dung và hình thức ngày càng được nâng cao.

- Duy trì việc gửi Tạp chí đến tất cả hội viên, nhằm giúp hội viên cập nhật thông tin và chủ động xây dựng kế hoạch hoạt động.

3. Về hoạt động chuyên môn

- Mỗi năm tổ chức từ 01 - 03 trại sáng tác tổng hợp tại Trung ương (do Bộ VH, TT&DL hỗ trợ). Mỗi năm tổ chức 05 - 10 trại sáng tác chuyên ngành theo nhu cầu thực tế của các Chi hội với 150 - 200 lượt hội viên tham gia các trại sáng tác.

- Hằng năm tổ chức ít nhất 03 - 05 hội thảo, tọa đàm về tác giả, tác phẩm hoặc chuyên ngành. Mỗi hội thảo có từ 30 - 50 hội viên tham dự.

- Tổ chức các hoạt động văn học nghệ thuật phục vụ Giỗ Tổ Hùng Vương - Lễ hội Đền Hùng, trưng bày, triển lãm phục vụ các sự kiện lớn của tỉnh. Có từ 50 - 100 tác phẩm được trưng bày tại mỗi đợt trưng bày, triển lãm.

- Phần đầu mỗi năm có ít nhất 15 - 20 tác phẩm tham gia và có từ 03 - 05 tác phẩm đoạt giải tại Triển lãm Mỹ thuật, Liên hoan Nhiếp ảnh, Liên hoan Âm nhạc khu vực phía Bắc và các giải toàn quốc. Phần đầu ít nhất 40% hội viên chuyên ngành tham gia các cuộc thi, triển lãm, liên hoan.

- Duy trì các chương trình, tiết mục và giới thiệu tác phẩm trên Báo Phú Thọ. Mỗi năm ít nhất 10 - 15 chương trình/tác phẩm được giới thiệu trên sóng truyền hình, phát thanh và Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ.

- Tham gia các hội thảo, tọa đàm của nhóm VN8+4, sơ kết, tổng kết khối 8 tỉnh Tây Bắc và các hoạt động giao lưu 5 vùng Kinh đô xưa và nay.

- Thực hiện công tác xét giải thưởng hằng năm của tỉnh; Giải thưởng Hùng Vương và 5 năm về VHNT 2025 - 2030 ; xét sơ khảo tác phẩm tham gia giải của Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam và các Hội chuyên ngành Trung ương.

- Tổ chức xét và hỗ trợ sáng tạo các tác phẩm văn học, nghệ thuật. Phần đầu có 80% trở lên tác phẩm mới được nhận hỗ trợ sáng tạo.

4. Về phong trào hoạt động Hội

- Hằng năm tổ chức từ 10 - 15 chuyến đi thực tế sáng tác, giao lưu trao đổi kinh nghiệm cho cán bộ Hội và hội viên các Chi hội chuyên ngành với các địa phương bạn.

- Tổ chức tốt các ngày kỷ niệm truyền thống của các chuyên ngành: Mỹ thuật, Nhiếp ảnh, Âm nhạc, Sân khấu; Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam.

- Tổ chức trang trọng, hiệu quả Ngày thơ Nguyên tiêu (Rằm tháng Giêng) thực sự là ngày hội của thơ ca Việt Nam.

- Quan tâm hỗ trợ các chi hội chuyên ngành đẩy mạnh phong trào sáng tác và quảng bá tác phẩm.

- Phát huy vai trò của Hội Liên hiệp trong công tác tham mưu, tư vấn, phản biện xã hội, nhất là với các dự án, đề án thuộc lĩnh vực văn hóa, văn học, nghệ thuật.

5. Về công tác thi đua - khen thưởng

- Thực hiện tốt công tác thi đua - khen thưởng, kịp thời động viên các tập thể và cá nhân có thành tích xuất sắc.

6. Về xây dựng đội ngũ và cơ sở vật chất

- Bổ sung, đào tạo đội ngũ cán bộ, chuyên viên, phóng viên có chuyên môn cho Văn phòng Hội, Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ và Website của Hội.
- Phân đầu 100% cán bộ, chuyên viên, nhân viên có trình độ từ Đại học trở lên, 100% có trình độ Trung cấp chính trị và 100% là Đảng viên.
- Tăng cường, hiện đại hóa hệ thống máy móc, thiết bị phục vụ Website và Tạp chí để đáp ứng yêu cầu công việc ngày càng cao.

III. GIẢI PHÁP THỰC HIỆN

1. Quán triệt và thực hiện chủ trương, đường lối của Đảng về văn hóa, văn học nghệ thuật

Tiếp tục triển khai hiệu quả Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”; Kết luận số 76/KL/TW ngày 4/6/2020 về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW khóa XI; Chương trình hành động số 49-CTr/TU của Tỉnh ủy; Chỉ thị số 05-CT/TW về học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh; Nghị quyết 23/NQ-TW của Bộ Chính trị về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”; Thông báo Kết luận số 213/TB-TW của Ban Bí thư về “Đấu tranh chống quan điểm sai trái trong văn học nghệ thuật” và Chỉ thị số 46-CT/TW của Ban Bí thư về “Chống sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại gây hủy hoại đạo đức xã hội”

2. Đổi mới nội dung, phương thức hoạt động của Hội

- củng cố tổ chức Hội, nâng cao năng lực hoạt động của Ban Chấp hành, Ban Thường vụ, các chi hội; hội viên nghiêm túc chấp hành Điều lệ và các quy định của Hội.
- Tập trung đoàn kết, nâng cao chất lượng hội viên, phát huy trách nhiệm xã hội, nghĩa vụ công dân; quan tâm hội viên trẻ và cao tuổi, tạo môi trường “mái nhà chung” ấm áp cho hội viên văn nghệ sĩ.

3. Nâng cao chất lượng và năng lực sáng tạo của hội viên

- Đào tạo, bồi dưỡng phẩm chất chính trị, đạo đức nghề nghiệp, năng lực chuyên môn. Xây dựng đội ngũ hội viên văn nghệ sĩ có bản lĩnh chính trị vững vàng, sáng tạo tác phẩm có nội dung tư tưởng sâu sắc, nghệ thuật phong phú.
- Khuyến khích sáng tạo các tác phẩm giàu tính nhân văn, giáo dục truyền thống dân tộc, phản ánh hiện thực đời sống xã hội, đóng góp vào sự phát triển văn học nghệ thuật của tỉnh và cả nước.
- Tăng cường đấu tranh chống các quan điểm sai trái, sản phẩm văn hóa độc hại, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng.

4. Đầu tư và hỗ trợ sáng tạo tác phẩm văn học, nghệ thuật chất lượng cao

- Sử dụng hiệu quả nguồn kinh phí hỗ trợ của Chính phủ, ưu tiên đầu tư trọng điểm để tạo ra tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật.
- Phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng tài năng trẻ, tác giả vùng dân tộc thiểu số; duy trì tính liên tục về lứa tuổi và cân đối giữa các chuyên ngành.
- Tổ chức các cuộc thi sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật để khuyến khích sự sáng tạo của hội viên.

5. Phát triển đội ngũ sáng tạo và thưởng thức văn học, nghệ thuật

- Nâng cao tính chuyên nghiệp và xã hội hóa các hoạt động sáng tác và quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật.

- Thu hút tài trợ, hợp tác tổ chức trại sáng tác, hội thảo, triển lãm, thực tế sáng tác; tăng cường giao lưu học hỏi giữa các hội viên trong cả nước.

6. Quảng bá và giới thiệu tác phẩm văn học nghệ thuật

- Đẩy mạnh quảng bá tác phẩm của hội viên đến công chúng trong tỉnh, trên cả nước và vươn ra quốc tế.

- Xây dựng và nâng cao uy tín Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ, Website của Hội, trở thành diễn đàn uy tín của Hội và đội ngũ văn nghệ sĩ.

- Sử dụng hiệu quả công nghệ thông tin, mạng Internet trong quảng bá, giới thiệu tác phẩm.

7. Cụ thể hóa nhiệm vụ thành chương trình công tác hàng năm

- Tranh thủ sự lãnh đạo của Tỉnh ủy, HĐND, UBND; phối hợp với các sở, ngành, đoàn thể, doanh nghiệp, địa phương; nhận sự hỗ trợ của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam và các Hội chuyên ngành Trung ương trong triển khai thực hiện các nhiệm vụ hàng năm thành các chương trình, kế hoạch thực hiện theo từng năm, bảo đảm tính khả thi và hiệu quả.

Bước vào nhiệm kỳ 2026 - 2031, toàn thể cán bộ, hội viên Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ quyết tâm thực hiện thắng lợi các mục tiêu, phương hướng nhiệm vụ nhiệm kỳ mới, góp phần xây dựng tỉnh Phú Thọ phát triển giàu đẹp./.

Nơi nhận:

- TT. Tỉnh ủy;
- UBND tỉnh;
- UB Toàn quốc Liên hiệp các Hội VHNT VN;
- UB MTTQ VN tỉnh;
- Ban Tuyên giáo và DV Tỉnh ủy;
- Sở Nội vụ; Sở VH, TT&DL;
- Đoàn Chủ tịch, Thư ký ĐH;
- Các đại biểu dự ĐH;
- Lưu: VT, (Sao. 200^b)

**TM. BAN CHẤP HÀNH
CHỦ TỊCH**

Nguyễn Văn Va

HỘI LIÊN HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT
TỈNH PHÚ THỌ

PHỤ LỤC 1

BÁO CÁO

Kinh phí thực hiện công tác Hỗ trợ sáng tạo văn học nghệ thuật giai đoạn 2020 - 2025
(Ban hành kèm theo Báo cáo số /BC-VHNT ngày /12/2025 của Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ)

STT	Nội dung	2020	2021	2022	2023	2024	2025 (tính đến 30/6/2025)	Tổng	Ghi chú
I	HỘI LIÊN HIỆP VĂN HỌC NGHỆ THUẬT PHÚ THỌ								
1	Dự toán được giao	500,000,000	250,000,000	500,000,000	500,000,000		500,000,000	2,250,000,000	
2	Chi	500,000,000	250,000,000	500,000,000	500,000,000		500,000,000	2,250,000,000	
II	HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT TỈNH VĨNH PHÚC								
1	Liên hiệp cấp		210,000,000		419,000,000	419,000,000	419,000,000	1,467,000,000	
2	NS tỉnh cấp								
3	Chi		210,000,000		419,000,000		419,000,000	1,048,000,000	
4	Tiết kiệm 10%								
5	Tồn cuối kỳ					419,000,000		419,000,000	
III	HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT TỈNH HÒA BÌNH								
1	Liên hiệp cấp			442,000,000	442,000,000	442,000,000		1,326,000,000	
2	NS tỉnh cấp						442,000,000	442,000,000	
3	Chi			442,000,000	442,000,000	423,000,000	298,186,000	1,605,463,000	
4	Tiết kiệm 10%								
5	Tồn cuối kỳ					18,732,000	143,814,000	143,814,000	

DANH SÁCH
Các Chi hội chuyên ngành
(Ban hành kèm theo Báo cáo số /BC-VHNT ngày /12/2025
của Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ)

STT	Phú Thọ	Vĩnh Phúc	Hòa Bình
1	Văn xuôi	Văn xuôi	Văn học
2	Thơ	Thơ	—
3	Mỹ thuật	Mỹ thuật	Mỹ thuật
4	Nhiếp ảnh	Nhiếp ảnh	Nhiếp ảnh
5	Sân khấu	Âm nhạc - Sân khấu	Sân khấu
6	Âm nhạc		Âm nhạc
7	Múa		Múa
8	Lý luận phê bình & Văn nghệ dân gian	Lý luận phê bình & Văn nghệ dân gian	Văn nghệ dân gian
9	Văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số		
	09	06	07
	22 Chi hội chuyên ngành		

DANH SÁCH**Thành tích thi đua - khen thưởng**

*(Ban hành kèm theo Báo cáo số /BC-VHNT ngày /12/2025
của Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ)*

1. Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Phú Thọ**1.1. Tập thể Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Phú Thọ:**

- 01 cờ thi đua và 02 Bằng khen của Ủy ban Toàn quốc các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam;
- 01 cá nhân được nhận Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật;
- 02 bằng khen của Ủy ban nhân dân tỉnh Phú Thọ.

1.2. Các Chi hội chuyên ngành:

- 06 Bằng khen của các Hội chuyên ngành Trung ương;
- 04 Bằng khen của Ủy ban Toàn quốc các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam;

1.3. Cá nhân:

- 01 cá nhân được nhận Huân chương Lao động hạng Ba;
- 01 Bằng khen của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- 22 Bằng khen của Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam; 05 Kỷ niệm chương Hùng Vương của UBND tỉnh Phú Thọ;
- 07 Bằng khen của UBND tỉnh Phú Thọ;
- 54 Kỷ niệm chương của Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam và các Hội chuyên ngành Trung ương.

1.4. Công tác khen thưởng nội bộ: Hội đã tặng giấy khen cho 29 lượt tập thể và 143 hội viên.

2. Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc**2.1. Tập thể Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc:**

- 10 lượt tập thể của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc được UBND tỉnh và Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam tặng Bằng khen;
- 01 tập thể được tặng Cờ thi đua xuất sắc của Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam;
- 03 lần được UBND tỉnh tặng Bằng khen trong các hoạt động tuyên truyền, phòng chống Covid năm 2021, Tuyên truyền 60 năm Bác Hồ về thăm Vĩnh Phúc, Tuyên truyền các hoạt động kỷ niệm 50 năm giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước năm 2025.
- 14 lượt tập thể được Hội Văn học nghệ thuật Vĩnh Phúc tặng giấy khen.

2.2. Cá nhân:

- 25 cá nhân được nhận Kỷ niệm chương của Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam.
- 42 cá nhân được nhận các giải thưởng cấp Trung ương.
- 01 cá nhân được nhận Bằng khen của Bộ Tư lệnh Hải quân.
- 01 cá nhân được Hội Lý lực gia Việt Nam trao bằng chứng nhận “Kỷ lục Quốc gia về người tham gia các cuộc thi ảnh Quốc tế đoạt nhiều giải thưởng nhất trong thời gian 18 tháng”; 01 hội viên được phong tước hiệu A.VAPA.
- 07 cá nhân được nhận Bằng khen của UBND tỉnh.
- 50 cá nhân được Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc tặng giấy khen.

3. Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Hòa Bình

- Tập thể Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Hòa Bình đã được Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam tặng cờ;
 - Tập thể Hội 5 lần và 08 tác giả, hội viên, nhóm tác giả được Ủy ban nhân dân tỉnh tặng Bằng khen;
 - Tập thể Hội được Ủy ban MTTQ Việt Nam tỉnh tặng bằng khen vì có thành tích trong thực hiện phong trào thi đua yêu nước và các nhiệm vụ chuyên môn.
 - 04 cá nhân đã được UBND tỉnh Hòa Bình, nước CHDCND Lào tặng Bằng khen vì có thành tích trong công tác hỗ trợ bà con nhân dân Bản Đon.
 - 32 cá nhân được nhận Kỷ niệm chương của Ủy ban Toàn quốc Liên hiệp các Hội Văn học nghệ thuật Việt Nam.
 - Hội Văn học nghệ thuật Hòa Bình đã tặng giấy khen cho 15 lượt tập thể và 93 cá nhân.
-

