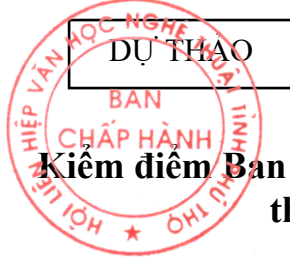


Số: /BC-VHNT

Phú Thọ, ngày tháng 12 năm 2025



BÁO CÁO

Kiểm điểm Ban Chấp hành, Ban Kiểm tra Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ, nhiệm kỳ 2020 - 2025

Ban Chấp hành Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ, nhiệm kỳ 2020 - 2025 sau hợp nhất có 38 Ủy viên. Trong đó, Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Phú Thọ (cũ) có 15 Ủy viên; Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Vĩnh Phúc có 09 Ủy viên; Hội Văn học nghệ thuật tỉnh Hòa Bình có 14 Ủy viên. Trong nhiệm kỳ, Ban Chấp hành Hội đã thực hiện bầu bổ sung 01 đồng chí Ủy viên Ban Chấp hành; có 01 đồng chí nguyên là Chủ tịch Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ (cũ) chuyển công tác theo quy định.

Hiện nay tổng số ủy viên Ban Chấp Hội là 36/38 ủy viên (do 02 ủy viên qua đời).

Ban Thường vụ Hội gồm 13 đồng chí, trong đó: Phú Thọ có 05 đồng chí; Vĩnh Phúc có 03 đồng chí; Hòa Bình có 05 đồng chí.

Thường trực Hội hiện có 01 đồng chí Chủ tịch Hội và 04 đồng chí Phó Chủ tịch Hội.

Ban Kiểm tra Hội hiện có 09 đồng chí, trong đó: Phú Thọ: 03 đồng chí; Vĩnh Phúc: 03 đồng chí và Hòa Bình: 03 đồng chí.

Trong nhiệm kỳ qua, Ban Chấp hành, Ban Kiểm tra Hội đã tập trung lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện các nhiệm vụ chuyên môn, đồng thời nghiêm túc kiểm điểm, đánh giá, rút ra những ưu điểm và hạn chế trong công tác lãnh đạo, điều hành như sau:

I. BAN CHẤP HÀNH HỘI

1. Kết quả đạt được

Trong nhiệm kỳ 2020 - 2025, Ban Chấp hành Hội đã tập trung lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức và triển khai các hoạt động của Hội theo đúng nội dung kế hoạch toàn khóa và quy chế làm việc đã đề ra, với tinh thần trách nhiệm cao, thái độ nghiêm túc. Các đồng chí Ủy viên Ban Chấp hành chấp hành tốt Điều lệ Hội, phát huy tinh thần chủ động, sáng tạo, hoàn thành các nhiệm vụ được phân công.

Ban Chấp hành duy trì nề nếp sinh hoạt định kỳ, tổ chức họp thường kỳ hàng quý để đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ chuyên môn theo quý, 6 tháng đầu năm, cả năm và các hoạt động chuyên đề; đồng thời ban hành nghị quyết lãnh đạo thực hiện nhiệm vụ tháng, quý. Trong nhiệm kỳ, Ban Chấp hành (tại 03 bộ phận) đã tổ chức trên 70 cuộc họp thường kỳ, chuyên đề và đột xuất, bảo đảm kịp thời lãnh đạo, chỉ đạo toàn diện các mặt công tác của Hội.

Trong quá trình hoạt động, Ban Chấp hành luôn chủ động nắm bắt, triển khai đầy đủ, kịp thời các chỉ thị, nghị quyết của Trung ương và của tỉnh đến cán bộ, hội viên. Trên cơ sở đó, Ban Chấp hành đã nghiên cứu, thảo luận, xây dựng kế hoạch triển khai nghiêm túc, phổ biến sâu rộng tới các chi hội và hội viên. Sự phối hợp chặt chẽ, chủ động giữa các Ủy viên Ban Chấp hành với các chi hội đã góp phần quan trọng trong việc nắm bắt tình hình tư tưởng hội viên, từ đó đề ra những giải pháp phù hợp, hiệu quả trong thực hiện các nhiệm vụ của Hội. Nhờ đó đã góp phần quan trọng vào việc hoàn thành các nhiệm vụ chuyên môn của Hội như đã nêu tại Báo cáo tổng kết công tác Hội nhiệm kỳ 2020 - 2025.

Trên cương vị công tác và nhiệm vụ được giao, mỗi đồng chí Ủy viên Ban Chấp hành đều thể hiện tinh thần trách nhiệm, có nhiều sáng tạo trong chỉ đạo chi hội hoàn thành nhiệm vụ chuyên môn, tổ chức hoạt động sáng tác và mở rộng quan hệ đối ngoại; có uy tín cao trong hội viên. Ban Chấp hành giữ vững lập trường, quan điểm chính trị, kiên quyết đấu tranh với các quan điểm sai trái, lệch lạc, các biểu hiện của “diễn biến hòa bình”, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, suy thoái trên lĩnh vực văn hóa, văn nghệ.

Trong bối cảnh tình hình kinh tế - xã hội của đất nước còn nhiều khó khăn, thách thức, tình hình chính trị, văn hóa, tư tưởng xã hội có nhiều diễn biến phức tạp, song dưới sự lãnh đạo của Ban Chấp hành, đội ngũ văn nghệ sĩ trong Hội cơ bản giữ vững ổn định về tư tưởng chính trị, tuyệt đối tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng và Nhà nước. Hoạt động văn học, nghệ thuật tiếp tục có những bước phát triển quan trọng, ngày càng khẳng định vai trò tích cực trong công tác tuyên truyền, phục vụ nhiệm vụ chính trị tại địa phương.

Trong quá trình thực hiện nhiệm vụ, Ban Chấp hành đã tích cực tham gia đóng góp ý kiến, tham mưu cho Tỉnh ủy trong việc xây dựng các nghị quyết về văn hóa, văn học, nghệ thuật; tham gia góp ý cho các cơ quan Nhà nước trong xây dựng cơ chế, chính sách liên quan đến văn học, nghệ thuật và đội ngũ văn nghệ sĩ, như: chính sách hỗ trợ sáng tác tác phẩm văn học, nghệ thuật và báo chí; chính sách khen thưởng đột xuất đối với các giải thưởng văn học, nghệ thuật; Giải thưởng văn học, nghệ thuật cấp tỉnh định kỳ 5 năm; tổ chức gặp mặt văn nghệ sĩ đầu xuân hằng năm; chính sách nhuận bút và các chế độ liên quan.

Sau khi thực hiện hợp nhất, Ban Chấp hành tiếp tục phát huy vai trò nòng cốt trong lãnh đạo, chỉ đạo việc triển khai chủ trương sáp nhập và hợp nhất 03 Hội Văn học Nghệ thuật Phú Thọ, Vĩnh Phúc và Hòa Bình. Đặc biệt, trong công tác xây dựng đề án, thực hiện quy trình hợp nhất, tuyên truyền và ổn định tư tưởng, tâm lý cho cán bộ, hội viên, Ban Chấp hành đã triển khai đồng bộ, bài bản, hiệu quả, nhờ đó, công tác hợp nhất được hoàn thành đúng tiến độ; Ban Chấp hành Hội được kiện toàn với 38 ủy viên, đồng thời tiếp tục rà soát giới thiệu nhân sự tham gia Ban Chấp hành Hội nhiệm kỳ 2026 - 2031, bảo đảm tính kế thừa và phát triển bền vững của Hội trong giai đoạn mới.

2. Tồn tại, hạn chế

- Công tác lãnh đạo, chỉ đạo tại một số lĩnh vực chưa thật sự đồng đều; việc cụ thể hóa một số chủ trương, nghị quyết vào chương trình, kế hoạch hoạt động chuyên môn có lúc còn chậm, hiệu quả chưa thật sự rõ nét.

- Việc nắm bắt, dự báo tình hình tư tưởng hội viên có thời điểm chưa kịp thời; công tác định hướng tư tưởng, dư luận xã hội trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật có mặt còn lúng túng, nhất là trước những vấn đề mới, nhạy cảm.

- Hoạt động của một số chi hội chưa thật sự đồng đều; vai trò, trách nhiệm của một số Ủy viên Ban Chấp hành trong việc chỉ đạo, theo dõi chi hội được phân công còn hạn chế, chưa phát huy hết tính chủ động, sáng tạo.

- Công tác phát hiện, bồi dưỡng lực lượng văn nghệ sĩ trẻ, văn nghệ sĩ kế cận chưa đáp ứng yêu cầu; chưa tạo được nhiều cơ chế, điều kiện thuận lợi để khuyến khích sáng tạo các tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao.

- Việc đổi mới nội dung, phương thức hoạt động của Hội có mặt còn chậm; ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số trong công tác quản lý, điều hành và quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật chưa được triển khai đồng bộ.

- Công tác tham mưu, đề xuất cơ chế, chính sách đặc thù cho hoạt động văn học, nghệ thuật và đội ngũ văn nghệ sĩ tuy đã được quan tâm nhưng hiệu quả chưa cao; một số kiến nghị chậm được cụ thể hóa thành chính sách thực tiễn.

II. BAN KIỂM TRA HỘI

1. Kết quả đạt được

- Sau hợp nhất, Ban Kiểm tra Hội có 09 đồng chí. Trong nhiệm kỳ, Ban Kiểm tra Hội đã phát huy tốt vai trò, trách nhiệm trong công tác kiểm tra, giám sát hoạt động của Hội. Ban Kiểm tra đã xây dựng Quy chế làm việc toàn khóa và kế hoạch kiểm tra hằng năm, làm cơ sở tổ chức thực hiện nhiệm vụ.

- Qua công tác kiểm tra cho thấy: 100% chi hội thực hiện nghiêm các quy định của Điều lệ Hội, đặc biệt trong công tác quản lý, phát triển hội viên; công tác thi đua, khen thưởng; chế độ sinh hoạt định kỳ. Hồ sơ, sổ sách được ghi chép đầy đủ, đúng quy định.

- Công tác thu, nộp và quản lý, sử dụng hội phí được thực hiện đúng quy định của Điều lệ Hội; các khoản thu, chi được theo dõi rõ ràng, minh bạch. Trong nhiệm kỳ không phát sinh đơn thư khiếu nại, tố cáo liên quan đến vi phạm bản quyền, sao chép ý tưởng sáng tác.

- Việc tiếp nhận, xét chọn và hỗ trợ tác phẩm văn học, nghệ thuật cho hội viên hằng năm được thực hiện đúng quy chế đánh giá, xếp loại tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật được hỗ trợ sáng tạo. Các nguồn kinh phí được cấp được Hội sử dụng đúng mục đích, đúng hướng dẫn và các quy định hiện hành.

- Công tác thi đua, khen thưởng hằng năm đối với tập thể và cá nhân được triển khai nghiêm túc, đúng quy trình, có bình xét từ cấp cơ sở (chi hội) và thông qua Hội đồng Thi đua, khen thưởng của Hội. Việc phát hành Tạp chí của Hội được thực hiện đúng thời gian quy định.

2. Tồn tại, hạn chế

- Công tác kiểm tra tuy đã được triển khai theo kế hoạch, nhưng phạm vi và tần suất kiểm tra chưa thật sự đồng đều, nhất là các chi hội ở địa bàn xa trung tâm.
- Nội dung kiểm tra chủ yếu tập trung vào hồ sơ, sổ sách, chưa đi sâu kiểm tra, giám sát các hoạt động chuyên môn và việc chấp hành quy chế trong thực tiễn.
- Một số thành viên Ban Kiểm tra còn kiêm nhiệm nhiều công việc, quỹ thời gian dành cho công tác kiểm tra còn hạn chế.
- Công tác tự kiểm tra, tự giám sát ở một số chi hội chưa được thực hiện thường xuyên, còn mang tính hình thức.

3. Bài học kinh nghiệm

Qua hoạt động thực tiễn gắn với các hoạt động văn học, nghệ thuật, Ban Chấp hành, Ban Kiểm tra Hội rút ra được những bài học kinh nghiệm sau:

- Trong công tác chỉ đạo, quản lý các hoạt động văn học, nghệ thuật của Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ phải thực hiện đầy đủ nguyên tắc tập trung, dân chủ, công khai, minh bạch. Tập thể lãnh đạo Ban Chấp hành phải thực sự đoàn kết, vững vàng, kiên định lập trường tư tưởng, bảo đảm việc thực hiện các chủ trương, đường lối văn hóa, văn nghệ của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước tới các chi hội và hội viên.

- Bằng nhiều biện pháp, hình thức đưa Nghị quyết của Đảng thành những hoạt động cụ thể, thiết thực trên các lĩnh vực văn học, nghệ thuật, góp phần làm giàu vốn văn hóa, văn nghệ của dân tộc, đáp ứng yêu cầu đổi mới, sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

- Thông qua các hoạt động sáng tạo, nghiên cứu lý luận phê bình, khẳng định các giá trị văn học, nghệ thuật của các thời kỳ đất nước hội nhập và phát triển, góp phần tích cực vào việc xây dựng con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững của đất nước.

- Có thái độ kiên định, kiên quyết chống lại âm mưu diễn biến hòa bình của các thế lực thù địch; tự diễn biến, tự chuyển hóa trong đội ngũ văn nghệ sĩ, bảo vệ vững chắc nền độc lập, tự chủ của dân tộc, nền văn học, nghệ thuật cách mạng. Phát huy, kế tục những giá trị văn học, nghệ thuật của cha ông, góp phần tạo nên những giá trị văn học, nghệ thuật của đất nước.

- củng cố hoàn thiện hệ thống tổ chức Hội từ cơ quan Văn phòng, Tạp chí Văn nghệ Đất Tổ đến các chi hội chuyên ngành (chỉ đạo, quản lý, tổ chức, cơ sở vật chất...) đề lực lượng văn học, nghệ thuật thực sự là một bộ phận quan trọng trong công tác tư tưởng, đáp ứng với nhiệm vụ xây dựng, bảo vệ và phát triển tỉnh Phú Thọ.

- Thường xuyên bám sát sự lãnh đạo, chỉ đạo của Ban Chấp hành, Ban Thường vụ Hội; thực hiện nghiêm các quy định của Điều lệ Hội và các quy chế, quy định liên quan trong tổ chức và hoạt động kiểm tra.

Xây dựng kế hoạch kiểm tra cụ thể, phù hợp với tình hình thực tế của Hội và các chi hội; kết hợp linh hoạt giữa kiểm tra định kỳ và kiểm tra chuyên đề.

- Thực hiện công tác kiểm tra bảo đảm nguyên tắc khách quan, công khai, minh bạch, đúng quy trình; coi trọng tính phòng ngừa, nhắc nhở, hướng dẫn hơn là xử lý vi phạm. Gắn công tác kiểm tra với công tác tuyên truyền, hướng dẫn chi hội và hội viên thực hiện đúng Điều lệ Hội, góp phần nâng cao ý thức chấp hành của hội viên.

Trên đây là nội dung Báo cáo Kiểm điểm Ban Chấp hành, Ban Kiểm tra Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật tỉnh Phú Thọ, nhiệm kỳ 2020 - 2025.

Nơi nhận:

- Ban Chấp hành Hội;
- Ban Thường vụ Hội;
- Thường trực Hội;
- Lưu: VT.

**TM. BAN CHẤP HÀNH
CHỦ TỊCH**

Nguyễn Văn Va